SONY

2-319-640-**41**(1)

Câmera de Vídeo Digital

HANDYCAM

Manual de Instruções

DCR-DVD408/DVD508/DVD808/DVD908

NTSC

Esta câmera é compatível apenas com televisores do sistema NTSC.

Impresso no Brasil

Leia antes de operar a câmera de vídeo

Antes de operar a unidade, leia atentamente todo o conteúdo deste manual e guarde-o para referência futura.

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a unidade à chuva ou à umidade.

ATENÇÃO

Substitua somente a bateria por uma do tipo indicado. Caso contrário, pode causar um incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre utilização

A câmera de vídeo é fornecida com dois tipos de manuais de instruções.

– "Manual de instruções" (este manual)
– “Guia dos primeiros passos” para usar a câmera de vídeo conectada ao computador (disponível no CD-ROM fornecido)

Tipos de discos que podem ser usados na câmera de vídeo

Somente os discos abaixo podem ser usados.
– DVD-RW com 8 cm
– DVD+RW com 8 cm
– DVD-R com 8 cm
– DVD+R DL com 8 cm
Use discos das marcas listadas abaixo. Consulte a página 10 para obter detalhes.

Para que a reprodução/gravação de discos tenha uma durabilidade maior, é recomendado usar discos Sony ou discos da marca for VIDEO CAMERA™ *(for VIDEO CAMERA) na câmera de vídeo.

Notas

- Usar um disco diferente do recomendado pode causar resultados de gravação/reprodução insatisfatórios ou dificultar a sua remoção da câmera de vídeo.

* Dependendo do local onde o disco foi comprado, ele terá uma marca for VIDEO CAMERA pour CAMESCOPE™.

Tipos de “Memory Stick” que podem ser usados na câmera de vídeo

Você pode usar o “Memory Stick Duo” marcado com MEMORY STICK DUO ou MEMORY STICK PRO DUO (p. 103).

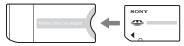
“Memory Stick Duo”
(Esse tamanho pode ser usado com a câmera de vídeo.)

“Memory Stick”
(Não pode ser usado na câmera de vídeo.)

- Você não pode utilizar qualquer tipo de cartão de memória, exceto “Memory Stick Duo”.
- O “Memory Stick PRO” e o “Memory Stick PRO Duo” só podem ser usados com equipamentos compatíveis com o “Memory Stick PRO”.
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante no “Memory Stick Duo” ou adaptador de Memory Stick Duo.

Quando usar um “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com o “Memory Stick”

Certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” no adaptador do Memory Stick Duo.

Adaptador do Memory Stick Duo

Usando a câmera de vídeo

- Não segure a câmera de vídeo pelas seguintes peças.

Visor eletrônico

Tela LCD

Bateria

- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, à prova de respingos ou à prova d'água. Consulte “Notas sobre o manuseio da câmera de vídeo” (p. 106).
- Para evitar quebrar discos ou perder imagens gravadas, não realize as ações abaixo quando as lâmpadas do interruptor POWER (p. 21) ou as luzes de acesso (p. 24, 26) estiverem acesas:
  - Remover a bateria ou o adaptador de alimentação CA da câmera de vídeo.
  - Permitir que ocorra choque ou vibração na câmera de vídeo.
- Ao conectar a câmera a outro aparelho com um cabo USB, verifique se está inserindo o plugue do conector corretamente. Forçar a entrada do plugue no terminal poderá danificar o terminal e causar problemas no funcionamento da câmera de vídeo.

Sobre os itens de menu, o painel LCD, o visor eletrônico e a lente

- Itens de menu destacados em cinza não estarão disponíveis para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD e o visor eletrônico são fabricados com uma tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso efetivo. Entretanto, pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) poderão aparecer constantemente na tela LCD e no visor eletrônico. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.

- A exposição da tela LCD, do visor eletrônico ou da lente à luz direta do sol por muito tempo poderá causar o mau funcionamento da câmera.
- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar o mau funcionamento da câmera de vídeo. Filme imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.

Notas sobre a gravação

- Antes de iniciar a filmagem, faça um teste da função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som foram gravados sem problemas. Não é possível apagar imagens depois de gravá-las em um DVD-R/DVD+R DL. Use um DVD-RW/ DVD+RW para gravações de teste (p. 10).

Continuação ➡

- O conteúdo da gravação não poderá ser indenizado, mesmo se a gravação ou a reprodução não forem efetuadas devido a um mau funcionamento da câmera de vídeo, mídia de armazenamento, etc.
- O sistema de cor de TV varia conforme o país/região. Para assistir às gravações realizadas com a câmera em um televisor, será necessário que este televisor seja compatível com o sistema NTSC. Também é possível obter imagens coloridas em um televisor com sistema PAL-M (sistema brasileiro) usando um videocassete que permita gravações em NTSC e reproduções em PAL-M.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis de direitos autorais.

Sobre o ajuste do idioma

As indicações na tela apresentadas no idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, mude o idioma da tela antes de utilizar a câmera de vídeo (p. 22).

Sobre este manual

- As imagens da tela LCD e do visor eletrônico mostradas neste manual foram obtidas com uma câmera fotográfica digital e podem parecer diferentes do que você realmente vê.
- O projeto e as especificações de mídias de gravação e outros acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- As ilustrações utilizadas neste manual baseiam-se no modelo DCR-DVD508/DVD908.
- A palavra disco neste manual de instruções refere-se a discos de DVD de 8 cm.

Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição.

Sobre a lente Carl Zeiss

A câmera de vídeo vem equipada com uma lente Carl Zeiss, que foi desenvolvida por uma parceria da Carl Zeiss, na Alemanha, e da Sony Corporation, para produzir imagens de qualidade superior. Utiliza o sistema de medida MTF para câmeras de vídeo e oferece uma qualidade idêntica à das lentes Carl Zeiss. Além disso, a lente desta câmera de vídeo é revestida comT∗ para suprimir reflexos indesejados e reproduzir as cores com fidelidade.
MTF = Modulation Transfer Function (Função de Transferência de Modulação). O valor numérico indica a quantidade de luz de um objeto a ser gravado que penetra na lente.

Sobre as marcas usadas neste manual

- As operações disponíveis dependem do disco usado. As marcas a seguir mostram o tipo de disco que deve ser usado para uma determinada operação.

Índice

Divertindo-se com sua câmera de vídeo

Introdução

Filmagem/Reprodução

Editando

Utilizando mídia de gravação

Continuação ➜

Personalizando a câmera de vídeo

Usando um computador

Solução de problemas

Informações adicionais

Referência rápida

Exemplos de objetos e soluções

Filmando

Verificando sua tacada de golfe

Obtendo uma boa filmagem de pista de esqui ou praia

Capturando imagens estáticas durante a gravação de filme

Uma criança no palco sob um holofote

Flores em close-up

Fogos de artifício em todo o seu esplendor

Enquadrando o cachorro no lado esquerdo da tela

Uma criança dormindo sob pouca luz

O que você pode fazer com a sua câmera de vídeo

A sua câmera de vídeo grava dados de imagens em DVD de 8 cm*.
Ele é mais prático do que a fita de vídeo e muito mais versátil.

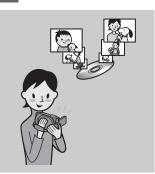
Filmando cenas bonitas com facilidade

Não é necessário rebobinar para começar a gravar (p.27, 30)

As imagens gravadas são armazenadas em áreas vazias do disco para não haver risco de gravar acidentalmente sobre gravações valiosas.

Por não ser necessário rebobinar antes de gravar, você pode começar a filmar em qualquer momento.

Nota

- As imagens estáticas podem ser gravadas apenas em "Memory Stick Duo".

É rápido encontrar uma cena usando a tela VISUAL INDEX (p.28, 37)

A tela VISUAL INDEX permite que você verifique rapidamente o conteúdo gravado. Basta você tocar na cena que deseja visualizar.

O disco não se desgasta, independentemente de quantas vezes você o reproduza. Os momentos preciosos que você capturou em disco permanecerão por muito tempo.

Gravação em formato panorâmico e com som surround de 5.1 canais (p.32, 34)

Você pode gravar imagens panorâmicas de alta qualidade em uma tela LCD grande, que mostre o mesmo ângulo de visualização 16:9 de um TV widescreen. Um som surround realístico de 5.1 canais também pode ser gravado diretamente no disco.

* DVD (Digital Versatile Disc) é um disco óptico de alta capacidade.

Um disco gravado pode ser reproduzido em vários aparelhos

Reprodução em um aparelho de DVD ou em uma unidade de DVD (p.42)

Você pode reproduzir discos gravados e finalizados** em um aparelho de DVD doméstico, um gravador de DVD ou na unidade de DVD de um computador compatível com discos de 8 cm.

Ao finalizar o disco, crie menus no DVD para ter o acesso rápido às cenas que deseja visualizar.

Reprodução em um TV widescreen e home theater (p.32, 40)

As imagens gravadas em formato panorâmico podem ser reproduzidas em um TV widescreen com um efeito panorâmico total. Os discos também são gravados com som surround de 5.1 canais para proporcionar um som completo em um home theater.

Conectando a câmera de vídeo a um computador

Transferência em alta velocidade (p.81)

Os dados de imagem podem ser transferidos rapidamente para um computador, sem ser necessário reproduzi-los.
Os computadores com Hi-Speed USB (USB 2.0) oferecem transferência de imagens ainda mais rápida.

Usando o software fornecido para editar e copiar (p.81)

O Picture Motion Browser, o software fornecido com a câmera de vídeo, permite que você edite filmes ou imagens estáticas armazenadas no computador para criar seu DVD original. Copiar discos não poderia ser mais fácil, permitindo que você compartilhe momentos preciosos com a família e os amigos.

** Finalização: processo que torna possível a reprodução de um DVD gravado em outros aparelhos de DVD (p.42).

Escolhendo um disco

A sua câmera de vídeo é compatível com DVD-RW, DVD+RW, DVD-R e DVD+R DL de 8 cm. Não é compatível com discos de 12 cm.

Tempo de gravação

Tempo de gravação aproximado em um lado do disco.
O tempo de gravação varia conforme o tipo do disco ou o modo de gravação.

	Tempo de gravação aproximado ( ): o tempo mínimo de gravação	
Modo de gravação	DVD -RW / DVD +RW / DVD -R	DVD +R DL
9M (HQ) (alta qualidade)	20 (18)	35 (32)
6M (SP) (qualidade padrão)	30 (18)	55 (32)
3M (LP) (longa duração)	60 (44)	110 (80)

Informações adicionais

- Na tabela, valores como 9 M e 6 M mostram a taxa média de bits. M significa Mbps.
- Ao utilizar um disco de dupla face, você pode gravar nos dois lados do disco (p.102).

A câmera de vídeo utiliza o formato VBR (Variable Bit Rate) para ajustar automaticamente a qualidade da imagem para se adequar à cena gravada. Esta tecnologia provoca flutuações no tempo de gravação do disco. Os filmes que contêm movimentos rápidos e imagens complexas são gravados em uma taxa de bits mais alta, o que reduz o tempo total de gravação.

Formato de gravação para DVD-RW

Ao usar um DVD-RW, você pode escolher o formato de gravação entre o modo VIDEO e o modo VR.
Neste manual, o modo VIDEO é indicado como VIDEO e o modo VR como VR.

VIDEO	Formato de gravação compatível com a maioria dos aparelhos de DVD, principalmente após a finalização. No modo VIDEO, é possível apagar apenas a imagem mais recente.
VR	Formato de gravação que permite edição na câmera de vídeo (apagando e alterando a ordem das imagens). Os discos finalizados podem ser reproduzidos em aparelhos de DVD*[1] compatíveis com o modo VR.

Modo VIDEO e modo VR ☞ Glossário (p.122)

Características dos tipos de disco

Os valores entre parênteses ( ) indicam números de página.

Tipos de disco e símbolos	DVD-RW		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
	DVD RW		RW DVD+ReWritable	DVD R	RW DVD+R DL
Símbolos usados neste manual	DVD -RW VIDEO	DVD -RW VR	DVD +RW	DVD -R	DVD +R DL
Possibilidade de gravar filmes 16:9 (panorâmico) e 4:3 no mesmo disco (34)	●	●	–	●	●
Apagar a gravação mais recente (47)	●	●	●	–	–
Apagar ou editar gravações na câmera de vídeo (46)	–	●	–	–	–
Utilizar um disco repetidamente mesmo quando o disco fica cheio com a formatação*2 (58)	●	●	●	–	–
Finalização necessária para reprodução em outros aparelhos (42)	●	●*1	–*3	●	●
Criar o menu DVD ao finalizar o disco (45)	●	–	●	●	●
Realizar gravações longas em um lado do disco	–	–	–	–	●

*1 Consulte o manual de instruções do seu aparelho de DVD para verificar se ele é compatível com o modo VR de DVD-RW.

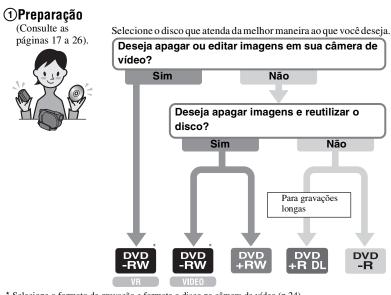
*2 A formatação apaga todas as gravações e restabelece o estado original vazio da mídia de gravação (p.58). Mesmo quando utilizar um disco novo, formate-o com a câmera de vídeo (p.24).

*3 A finalização é necessária para reproduzir o disco em unidades de DVD de computador. O DVD+RW não finalizado pode causar defeito no computador.

Usando a câmera de vídeo

①Preparação

(Consulte as páginas 17 a 26).

Selecione o disco que atenda da melhor maneira ao que você deseja.

* Selecione o formato de gravação e formate o disco na câmera de vídeo (p.24).

Informação adicional

- Você pode selecionar o disco em (GUIA SEL.DISCO] (p.57).

②Filmagem, reprodução, edição

(Consulte as páginas 27, 28, 37 e 48).
O que você pode fazer com sua câmera de vídeo depende do tipo de disco (p.11).

③Visualizando as imagens na câmera de vídeo

(Consulte as páginas 28 e 37).

Você também pode conectá-la a um TV (televisor) para ver as imagens (p.40).

Continua na próxima página

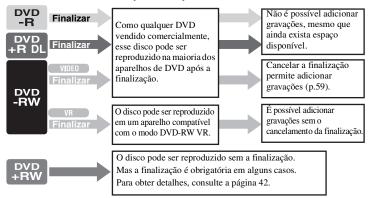
④Visualizando imagens em outro aparelho de DVD

(Consulte as páginas 42, 56).

Para ver um disco gravado em sua câmera de vídeo em outros aparelhos de DVD, é necessário finalizá-lo primeiro.

Nota

- Quanto menor o volume de material gravado no disco, mais tempo será necessário para finalizar o disco.

Os recursos do disco finalizado dependem do tipo de disco.

Compatibilidade de reprodução

Não há garantia de compatibilidade de reprodução com qualquer aparelho de DVD. Consulte o manual de instruções fornecido com o aparelho de DVD.

"HOME" e "OPTION"
- Aproveitando os dois tipos de menus

"HOME MENU" - o ponto de início de todas as operações da câmera de vídeo

▶ Categorias e itens de HOME MENU

(Categoria CAPTURANDO)

Itens	Página
FILME*	31
FOTO*	31
GR.LEN.SUAVE	35

(Categoria VISUALIZAR IMAGENS)

Itens	Página
VISUAL INDEX*	37
PLAYLIST	49

(Categoria OUTROS)

Itens	Página
APAGAR*	46
EDIT	48
EDITAR PLAYLIST	49
IMPRIMIR	54
COMPUTADOR	81

(Categoria GER.DISCO/MEM.)

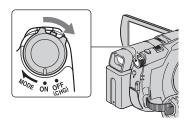
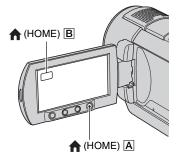
Itens	Página
FINALIZAR*	42
GUIA SEL.DISCO	57
FORMATAR*	58
FORMATAR*	59
ANUL FINALZ	59
INFO DISCO	56

(Categoria AJUSTES)

Para personalizar a câmera de vídeo (p. 61).

* Você também pode ajustar esses itens durante a operação do Easy Handycam (p. 27). Para obter informações sobre os itens disponíveis na categoria (AJUSTES), consulte a página 61.

Utilizando o HOME MENU

1 Gire o interruptor POWER para ligar a câmera de vídeo.

2 Pressione (HOME) A (ou B).

3 Toque na categoria que deseja utilizar.

Exemplo: categoria (OUTROS)

4 Toque no item que deseja utilizar.

Exemplo: [EDIT]

5 Continue a operação seguindo as instruções apresentadas na tela.

Para ocultar a tela HOME MENU

Toque em [X].

Quando desejar saber algo sobre a função de cada item no HOME MENU - HELP

① Pressione (HOME).
O HOME MENU é exibido.

② Toque em [?] (HELP).
A parte inferior do botão [?] (HELP) aparece na cor laranja.

Continuação ➡

③ Toque no item desejado para saber seu conteúdo.

Quando você toca em um item, a explicação referente a ele é exibida na tela.
Para aplicar a opção, toque em [SIM]; caso contrário, toque em [NÃO].

Para desativar a HELP

Toque novamente em [?] (HELP) no passo **2**.

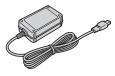
Utilizando o OPTION MENU

Com apenas um toque na tela durante a filmagem ou reprodução, são exibidas as funções disponíveis naquele momento. Você considerará fácil a execução de diversos ajustes. Consulte a página 73 para obter mais informações.

Passo 1: Verificando os itens fornecidos

Certifique-se de que os seguintes itens foram fornecidos com a câmera de vídeo.
O número entre parênteses indica a quantidade fornecida.

DVD-R de 8 cm (1) (p. 10)

Adaptador de alimentação CA (1) (p. 18)

Cabo de alimentação (1) (p. 18)

Cabo de conexão A/V (1) (p. 40, 52)

Cabo USB (1) (p. 54)

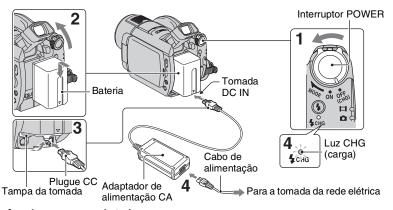
Controle remoto sem fio (1)
(p. 117)

Uma bateria de íons de lítio tipo botão já está instalada.

Bateria recarregável NP-FH60 (1) (p. 18)

CD-ROM “Handycam Application Software” (1) (p. 81)

Manual de instruções (este manual) (1)

Passo 2: Recarregar a bateria

Você pode recarregar a bateria "InfoLITHIUM" (série H) (p. 105) depois de colocá-la na câmera de vídeo.

Nota

- Use apenas baterias "InfoLITHIUM" série H.

1 Gire o interruptor POWER em direção à seta para OFF (CHG) (ajuste de fábrica).

2 Encaixe a bateria deslizando-a na direção indicada pela seta até ouvir um clique.
Levante o visor eletrônico e encaixe a bateria deslizando-a na direção indicada pela seta até ouvir um clique.

3 Conecte o adaptador de alimentação CA ao conector DC IN da câmera de vídeo.

Abra a tampa da tomada e conecte o plugue CC do adaptador de alimentação CA.

Coincida a marca ▲ do plugue CC com a marca ▲ da câmera de vídeo.

4 Conecte o cabo de alimentação ao adaptador de alimentação CA e à tomada da rede elétrica.

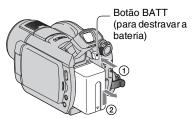
A luz CHG (carga) acende-se e a carga é iniciada. A luz CHG (carga) apaga-se quando a bateria está totalmente carregada.

5 Desconecte o adaptador de alimentação CA da tomada DC IN da câmera de vídeo.

Nota

- Desconecte o adaptador de alimentação CA da tomada DC IN segurando a câmera de vídeo e o plugue CC.

Para remover a bateria

① Gire o interruptor POWER para a posição OFF (CHG).
② Levante o visor eletrônico.
③ Pressione o botão para destravar BATT (bateria) e remova a bateria.

Nota

- Ao remover a bateria ou o adaptador de alimentação CA, certifique-se de que a luz (Filme)/ (Foto) (p. 21) esteja apagada.

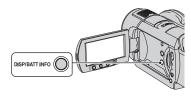
Quando armazenar a bateria

Antes de guardar a bateria por um período muito longo, descarregue-a totalmente.

Para utilizar uma fonte de alimentação externa

Faça as mesmas conexões de quando você carrega a bateria. Nesse caso, a bateria não perderá sua carga.

Para verificar o tempo restante da bateria (Informações de bateria)

Deslize o interruptor POWER para OFF (CHG) e pressione DISP/BATT INFO.

Após alguns instantes, o tempo de gravação restante aproximado e as informações sobre a bateria aparecem durante aproximadamente 7 segundos. Enquanto as informações da bateria são exibidas, você pode visualizá-las por até 20 segundos ao pressionar DISP/BATT INFO novamente.

Carga restante da bateria

Capacidade de gravação (aprox.)

Tempo de carga

Tempo aproximado (em min.) necessário para carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.

Bateria	Tempo de carga
NP-FH50	135
NP-FH60 (fornecida)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Tempo de gravação

Tempo aproximado (em min.) disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

DCR-DVD408/DVD808

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal*
NP-FH50	75	35
	80	40
	80	40
NP-FH60 (fornecida)	100	50
	105	50
	105	50
NP-FH70	160	80
	170	85
	170	85

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal*
NP-FH100	375	185
	395	195
	395	195

DCR-DVD508/DVD908

Bateria	Tempo de gravação contínua	Tempo de gravação normal*
NP-FH50	65	30
	70	35
	70	35
NP-FH60 (fornecida)	90	45
	90	45
	90	45
NP-FH70	140	70
	150	75
	150	75
NP-FH100	335	165
	345	170
	345	170

* O tempo de gravação normal mostra o tempo de gravação quando você realiza a filmagem repetindo as operações de gravar, iniciar/parar, ligar/desligar a unidade e aplicar o zoom.

Nota

- Os tempos são medidos com o modo de gravação [SP] nas seguintes condições:
  Superior: quando a luz de fundo da tela LCD está acesa.
  Intermediário: quando a luz de fundo da tela LCD está apagada.
  Inferior: tempo de gravação quando se filma com o visor eletrônico (painel LCD fechado).

Tempo de reprodução

Tempo aproximado (em min.) disponível quando uma bateria totalmente carregada é usada.

DCR-DVD408/DVD808

Bateria	Painel LCD aberto*	Painel LCD fechado
NP-FH50	110	120
NP-FH60 (fornecida)	145	160
NP-FH70	235	255
NP-FH100	545	590

DCR-DVD508/DVD908

Bateria	Painel LCD aberto*	Painel LCD fechado
NP-FH50	110	120
NP-FH60 (fornecida)	145	160
NP-FH70	235	255
NP-FH100	545	590

* Quando a luz de fundo LCD está acesa.

Notas sobre a bateria

- Antes de trocar a bateria, gire o interruptor POWER para OFF (CHG) e desligue a luz (Filme)/ (Foto) (p. 21).
- A luz CHG (carga) pisca durante a carga ou Battery Info (p. 19) não é exibida corretamente nas seguintes condições:
  – A bateria não está encaixada corretamente.
  – A bateria está danificada.
  – A bateria está gasta (somente para informação da bateria).
- A alimentação não será fornecida pela bateria, se o adaptador de alimentação CA estiver conectado à tomada DC IN da câmera de vídeo, mesmo que o cabo de alimentação esteja desconectado da tomada da rede elétrica.
- Ao acoplar uma luz de vídeo (não fornecida), é recomendado utilizar uma bateria NP-FH70/ NP-FH100.
- Não é recomendado utilizar a bateria NP-FH30 com a câmera de vídeo, pois ela permite apenas filmagens e reproduções curtas.

Notas sobre o tempo de carga/gravação/ reprodução

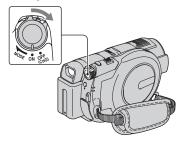
- Tempo medido com a câmera de vídeo a 25 °C (é recomendado entre 10 °C e 30 °C).
- O tempo de gravação e reprodução será menor quando a câmera de vídeo for usada em ambientes de baixa temperatura.
- O tempo de gravação e de reprodução será menor dependendo das condições em que se encontra a câmera de vídeo.

Notas sobre o adaptador de alimentação CA

- Use a tomada da rede elétrica próxima quando utilizar o adaptador de alimentação CA. Desconecte o adaptador de alimentação CA da tomada imediatamente em caso de mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador de alimentação CA em espaços limitados, por exemplo entre a parede e algum móvel.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador de alimentação CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.
- Mesmo que a câmera esteja desligada, a alimentação de CA (corrente da rede elétrica) continuará sendo fornecida enquanto o adaptador de alimentação CA estiver conectado à tomada da rede elétrica.

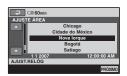
Passo 3: Ligar a câmera de vídeo e ajustar a data e a hora

Ajuste a data e a hora quando usar a câmera de vídeo pela primeira vez. Se você não acertar a data e a hora, a tela [AJUST.RELÓG] aparecerá sempre que ligar a câmera de vídeo ou mudar a posição do interruptor POWER.

Interruptor POWER

1 Mantendo pressionado o botão verde, gire o interruptor POWER repetidamente na direção indicada pela seta até acender a respectiva luz.

(Filme): Para gravar filmes

(Foto): Para gravar imagens estáticas

Aparece a tela [AJUST.RELÓG].

2 Selecione a área geográfica desejada com ▲/▼ e, em seguida, toque em [PRÓXIMO].

3 Ajuste [HR.VERÃO] e toque em [PRÓXIMO].

4 Ajuste [A] (ano) com o ▲/▼.

5 Selecione [M] com ◄/► e ajuste o mês com ▲/▼.

6 Ajuste [D] (dia), a hora e os minutos da mesma forma e toque em [PRÓXIMO].

7 Verifique se o relógio está ajustado corretamente e toque em (OK).

O relógio começa a funcionar.

Você pode ajustar para qualquer ano até 2037.

Para meia-noite, ajuste em 12:00 AM.

Para meio-dia, ajuste em 12:00 PM.

Para desligar a câmera

Gire o interruptor POWER para OFF (CHG).

Para reajustar a data e a hora

Selecione (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [AJUST.RELÓG] e ajuste a data e a hora.

Notas

- Se você não utilizar a câmera de vídeo durante **cerca de 3 meses**, a bateria interna perderá a carga e os ajustes de data e da hora serão apagados da memória. Se isso acontecer, recarregue a bateria e ajuste novamente a data e a hora (p. 108).
- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para a filmagem depois que é ligada. Não é possível operá-la durante este período.
- A tampa da lente abre automaticamente quando a câmera é ligada. Ela fecha quando a tela de reprodução é selecionada ou a câmera é desligada.
- No ajuste de fábrica, a alimentação é desligada automaticamente quando a câmera de vídeo não é utilizada por mais de aproximadamente 5 minutos, para economizar a energia da bateria ([DESLIG AUTO)], p. 72.

Informações adicionais

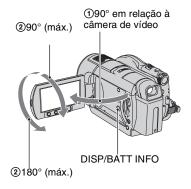
- A data e a hora não são exibidas durante a gravação, mas são gravadas automaticamente no disco e podem ser visualizadas durante a reprodução (consulte a página 68 para obter informações sobre [CÓD.DADOS]).
- Consulte a página 101 para obter informações sobre "Fuso horário".
- Se os botões do painel digital não funcionarem corretamente, ajuste a tela LCD ([CALIBRAÇÃO], p. 107).

Alterar o ajuste de idioma

Você pode alterar as indicações da tela para ver as mensagens em um idioma específico.
Toque em (HOME) → (AJUSTES)→[AJ.REL/ IDIOMA]→[AJUSTE IDIOMA] e selecione o idioma desejado.

Passo 4: Preparando a filmagem

Painel LCD

Abra o painel LCD a 90° da câmera de vídeo (①), em seguida, gire-o até obter o melhor ângulo para filmar ou reproduzir (②).

Para desligar a luz de fundo da tela LCD e prolongar a duração da bateria

Mantenha pressionado DISP/BATT INFO por alguns segundos até ☐OFF ser exibido. Este ajuste é prático quando se utiliza a câmera em condições de muita luminosidade ou quando deseja poupar a carga da bateria. A imagem gravada não será afetada pelo ajuste. Para acender a luz de fundo da tela LCD, mantenha pressionado DISP/BATT INFO por alguns segundos até ☐OFF desaparecer.

Nota

- Não pressione os botões da moldura da tela LCD ao abrir ou ajustar o painel LCD.

Informações adicionais

- Se você abrir o painel LCD a um ângulo de 90° em relação à câmera de vídeo e, em seguida, girar 180° na direção da lente, poderá fechar o painel LCD com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é conveniente durante as operações de reprodução.
- No menu HOME MENU, toque em (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [BRILHO LCD] (p. 69) para ajustar o brilho da tela LCD.
- As informações são exibidas ou ocultas (exibir ←→ não exibir) cada vez que você pressiona DISP BATT/INFO.

Visor eletrônico

Você pode visualizar as imagens usando o visor eletrônico para evitar o desgaste da bateria ou quando a imagem exibida na tela LCD estiver ruim.

Visor eletrônico

Alavanca de ajuste do foco do visor eletrônico
Mova-a até a imagem ficar nítida.

Informação adicional

- Para ajustar o brilho da luz de fundo do visor eletrônico, selecione (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [LF DISPLAY] no HOME MENU (p. 70).

Passo 5: Inserindo um disco ou um “Memory Stick Duo”

Disco

Um DVD-RW, DVD+RW, DVD-R ou DVD+R DL de 8 cm novo é necessário para realizar a gravação (p. 10).

Nota

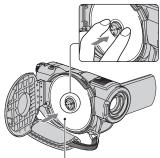
- Remova a poeira ou impressões digitais do disco com um pano macio antes de utilizá-lo (p.103).

1 Verifique se a alimentação da câmera de vídeo está ligada.

2 Gire o interruptor OPEN na direção indicada pela seta (OPEN ▶).

[PREPARANDO P/ABRIR] é exibido na tela LCD.

A tampa do disco abre-se um pouco automaticamente.

3 Ajuste o disco com o lado de gravação voltado para a câmera de vídeo; em seguida, pressione o centro do disco até ouvir um clique.

Ajuste o disco com o lado impresso para fora ao utilizar um disco com um único lado.

4 Feche a tampa do disco.

[ACESSAR DISCO] é exibido na tela LCD.

Poderá demorar um pouco até a câmera de vídeo reconhecer o disco.

■ DVD-RW/DVD+RW

Uma janela aparece perguntando se você usará [GUIA SEL.DISCO]. O [GUIA SEL.DISCO] permite que você formate o disco seguindo as instruções apresentadas na tela. Se preferir não usar essa opção, vá para o passo **5**.

■ DVD-R/DVD+R DL

Você pode começar a gravar logo depois que [ACESSAR DISCO] desaparecer da tela LCD. Não é necessário executar os passos indicados após o passo **5**.

5 Toque na opção certa para você na tela.

■ DVD-RW

Selecione o formato de gravação, o modo [VIDEO] ou o modo [VR] (p. 10), e toque em OK.

■ DVD+RW

Selecione a relação de aspecto do filme, [MODO 16:9] ou [4:3], e toque em [OK].

6 Toque em [SIM].

7 Toque em [OK] quando [Completo..] for exibido.

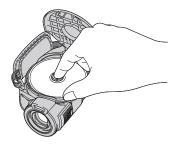
Quando o disco estiver formatado, será possível iniciar a gravação.

Informação adicional

- Quando você usa um DVD-RW enquanto a operação do Easy Handycam (p. 27) está ajustada, o formato de gravação é fixado no modo VIDEO.

Para remover o disco

① Execute os passos **1** e **2** para abrir a tampa do disco.

② Pressione o suporte do disco no centro do compartimento e remova o disco segurando-o pela borda.

Notas

- Cuidado para não obstruir a operação com a mão ou outros objetos ao abrir ou fechar a tampa do disco. Mova a alça para a base da câmera de vídeo; em seguida, abra ou feche a tampa do disco.
- Se você prender a alça ao fechar a tampa do disco, a câmera de vídeo poderá funcionar de maneira incorreta.
- Não toque no disco com o lado de gravação ou a unidade óptica (p.108).
  Ao utilizar o disco de dupla face, cuidado para não manchar a superfície com impressões digitais.
- Se você fechar a tampa do disco com o disco ajustado incorretamente, a câmera de vídeo poderá funcionar de maneira errada.
- Não desconecte a fonte de alimentação durante a formatação.
- Não permita que ocorra choque ou vibração em na câmera:
  – enquanto a lâmpada ACCESS estiver acesa
  – enquanto a lâmpada ACCESS estiver piscando
  – enquanto [ACESSAR DISCO] ou [PREPARANDO P/ABRIR] é exibido na tela LCD
- Pode levar um tempo para remover o disco, dependendo da condição em que ele se encontra ou dos materiais gravados.
- É possível que demore mais de 10 minutos para que um disco danificado ou sujo com impressões digitais, etc seja removido. Neste caso, o disco poderá estar danificado.

Informações adicionais

- Você pode remover o disco quando a fonte de alimentação estiver conectada à câmera de vídeo, mesmo se ela estiver desligada. Entretanto, o processo de reconhecimento do disco (passo **4**) não será iniciado.
- Para apagar todas as imagens gravadas anteriormente em um DVD-RW/DVD+RW e usá-lo posteriormente para gravar novas imagens, consulte "Apagando todas as cenas do disco (Formatação)" na página 58.
- Você pode verificar o disco mais adequado para a gravação que deseja realizar usando o [GUIA SEL.DISCO] no HOME MENU (página 57).

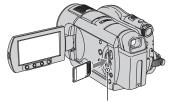
"Memory Stick Duo"

Você pode utilizar apenas um "Memory Stick Duo" com marca MEMORY STICK DUO ou MEMORY STICK PRO DUO (p. 103).

Informação adicional

- O número de imagens graváveis varia de acordo com a qualidade ou o tamanho da imagem. Para obter detalhes, consulte a página 65.

1 Abra o painel LCD.

2 Insira o "Memory Stick Duo" no compartimento de "Memory Stick Duo" na direção correta até ouvir um clique.

Luz de acesso ACCESS ("Memory Stick Duo")

Para ejetar um "Memory Stick Duo"

Empurre ligeiramente o "Memory Stick Duo" uma vez.

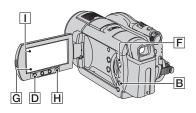
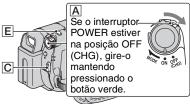
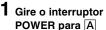
Notas

- Quando a luz de acesso acender ou piscar, isso significa que a câmera está lendo/gravando dados. Não trema nem cause impacto na câmera, não desligue a alimentação, ejete o "Memory Stick Duo" ou remova a bateria. Caso contrário, os dados de imagem podem ser danificados.
- Se você inserir o "Memory Stick Duo" no compartimento na direção errada, o "Memory Stick Duo", o compartimento de "Memory Stick Duo" ou os dados de imagem poderão ser danificados.
- Ao inserir ou ejetar o "Memory Stick Duo", tenha cuidado para não deixar o "Memory Stick Duo" saltar para fora e cair.

Filmando e reproduzindo com facilidade (Easy Handycam)

A operação no modo Easy Handycam torna quase todos os ajustes automáticos para que você possa gravar ou reproduzir sem precisar fazer ajustes detalhados. O tamanho da fonte da tela também aumenta para facilitar a visualização.

Filmes

1 Gire o interruptor POWER para A até a luz (Filme) acender.

2 Pressione EASY B.

EASY é exibido na tela LCD.

3 Pressione START/STOP C ou D para começar a gravação*.

Para parar a gravação, pressione START/STOP novamente.

Imagens estáticas

1 Gire o interruptor POWER para A até a luz (Imagem estática) acender.

2 Pressione EASY B.

EASY é exibido na tela LCD.

3 Pressione PHOTO E para gravar uma imagem estática.**

Pressione PHOTO E ligeiramente para ajustar o foco.

Pressione PHOTO E totalmente para gravar a imagem estática.

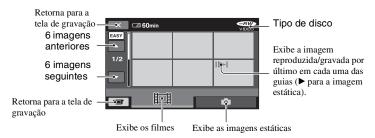
* Os filmes são gravados no modo [SP].

** As imagens estáticas são gravadas com qualidade [ALTA] no "Memory Stick Duo".

Visualizando filmes/imagens estáticas gravados

1 Gire o interruptor POWER para A até ligar a câmera de vídeo.

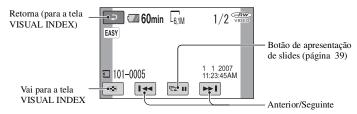
2 Pressione ▶ (VISUALIZAR IMAGENS) F (ou G).

A tela VISUAL INDEX é exibida na tela LCD. (Pode levar um tempo para que a tela VISUAL INDEX seja exibida.)

3 Inicie a reprodução.

Filmes:

Toque em 🎞 e, em seguida, toque no filme que deseja visualizar.

Imagens estáticas:

Toque em [camera icon] e, em seguida, toque na imagem estática que deseja visualizar.

* [CÓD.DADOS] é ajustado para [DATA/HORA] (p. 68).

Informações adicionais

- A tela retorna à tela VISUAL INDEX após a reprodução de todos os filmes que você selecionou.
- Para diminuir a velocidade da reprodução, toque em [◄I◄◄] [►►I►] durante uma pausa.
- Para ajustar o volume, selecione [HOME icon] (HOME) → [AJUSTES icon] (AJUSTES) → [AJUSTES DE SOM] → [VOLUME] e, em seguida, [–]/[+].

Para cancelar a operação Easy Handycam

Pressione EASY [B] novamente. [EASY] desaparece da tela.

Ajustes do menu durante a operação Easy Handycam

Pressione [HOME icon] (HOME) [H](ou [I]) para exibir os itens do menu disponíveis para realizar alterações no ajuste (p. 14, 61).

Notas

- Não é possível apagar nem editar filmes no disco durante a operação Easy Handycam.
- A maioria dos itens do menu retorna automaticamente ao ajuste de fábrica. O ajuste de alguns itens do menu é fixo. Para obter mais detalhes, consulte a página 87.
- DVD-RW é formatado no modo VIDEO (p. 10).
- [OPTION icon] (OPTION) não será exibido.
- Cancele a operação Easy Handycam se quiser adicionar efeitos às imagens ou alterar os ajustes.

Botões inválidos durante a operação Easy Handycam

Não é possível usar alguns botões/funções durante a operação Easy Handycam porque eles são ajustados automaticamente (p. 87). [Inválido no modo Easy Handycam] poderá aparecer se você tentar operações não disponíveis durante Easy Handycam.

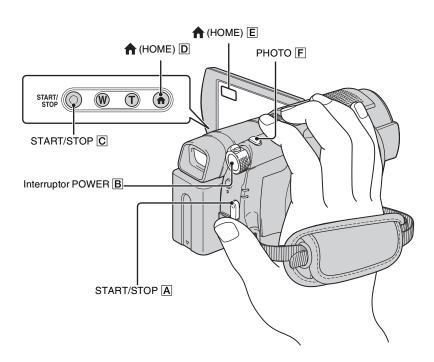
Para visualizar filmes em um disco ou outros aparelhos (Finalizar)

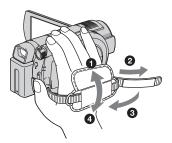
Para visualizar filmes em um disco ou em um aparelho de DVD ou um computador, é necessário "finalizar" o disco. Para obter detalhes sobre a operação de finalização, consulte a página 42.

Notas

- No DVD-R, DVD+R DL, você não pode reutilizar o disco nem gravar mais filmes no disco após finalizá-lo, mesmo que exista espaço disponível.
- Durante a operação Easy Handycam, o menu DVD é ajustado para [ESTILO1].
- Não é possível gravar cenas adicionais em um disco finalizado durante a operação Easy Handycam (p. 59).

Filmagem

(HOME) E
(HOME) D
PHOTO F
START/STOP
W
T
START/STOP C
Interruptor POWER B
START/STOP A

Ajustando a alça

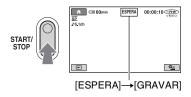
Ajuste e aperte a alça, conforme a ilustração, e segure a câmera de vídeo corretamente.

Nota

- Se as luzes de acesso (página 24, 26) permanecem acesas após o término da gravação, os dados ainda estão sendo gravados no disco ou “Memory Stick Duo”. Não permita que ocorra choque ou vibração na câmera e não desconecte a bateria ou o adaptador de alimentação CA.

Filmes

Os filmes são gravados no disco. Para obter informações sobre o tempo de gravação, consulte a página 10.

1 Gire o interruptor POWER para [B] até a luz (Filme) acender.

2 Pressione START/STOP [A] (ou [C]).

Para parar a gravação, pressione START/STOP novamente.

Imagens estáticas

As imagens estáticas são gravadas no "Memory Stick Duo". Para obter informações sobre o número de imagens estáticas que você pode gravar, consulte a página 65.

1 Gire o interruptor POWER para [B] até a luz (Imagem estática) acender.

2 Pressione PHOTO [F].

Pressione ligeiramente para ajustar o foco

Pressione totalmente para gravar

▮▮▮▮▮▮ aparece ao lado de . Quando ▮▮▮▮▮▮ desaparecer, a imagem terá sido gravada.

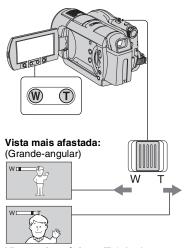
Para alternar para o modo de gravação de filme usando o botão (HOME) [D] (ou [E])

Toque em (CAPTURANDO) do HOME MENU → [FILME] ou [FOTO].

Para gravar imagens estáticas de alta resolução no "Memory Stick Duo" durante a gravação de um filme (Dual Rec).

Consulte a página 33 para obter detalhes.

Aplicando zoom

Você pode ampliar imagens até 10 vezes o tamanho original, com a alavanca de zoom eletrônico ou os botões de zoom da tela LCD.
Você pode ampliar imagens com a alavanca de zoom eletrônico ou os botões de zoom.

Mova ligeiramente a alavanca de zoom eletrônico para obter um zoom mais lento. Mova mais para obter um zoom mais rápido.

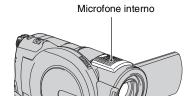
Notas

- Lembre-se de manter o dedo sobre a alavanca de zoom eletrônico. Se você tirar o dedo da alavanca de zoom eletrônico, o som de operação da alavanca também poderá ser gravado.
- Não é possível alterar a velocidade de zoom com os botões de zoom do painel LCD.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o objeto a ser filmado, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para a grande-angular e 80 cm para a telefoto.

Informação adicional

- A opção [ZOOM DIGITAL] (p. 63) permite que você aplique um zoom de até 80x.

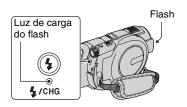
Gravando som com mais clareza (gravação de som surround de 5.1 canais)

O som captado com o microfone interno é convertido em som surround de 5.1 canais e gravado.

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR

A câmera de vídeo tem Dolby Digital 5.1 Creator instalado para a gravação de som surround de canal 5.1. Desfrute de sons realistas ao reproduzir o disco em aparelhos que suportem som surround de 5.1 canais.
Dolby Digital 5.1 Creator, som surround de 5.1 canais Glossário (p.122)

Notas

- O som de 5.1 canais é convertido para 2 canais ao ser reproduzido na câmera de vídeo.
- ♪5.1ch é exibido na tela durante a gravação/reprodução de 5.1 canais.

Usando o flash

Pressione ϟ (flash) repetidamente para selecionar um ajuste apropriado.

Nenhuma indicação (Auto flash): O flash é disparado automaticamente quando a iluminação do ambiente não é suficiente.

↓

ϟ (Flash forçado): O flash dispara sempre, independentemente da iluminação do ambiente.

↓

(Sem flash): Gravações sem flash.

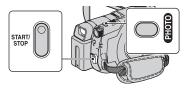
Notas

- Quando você utiliza o flash interno, a distância recomendada em relação ao objeto a ser gravado é de aproximadamente 0,3 a 2,5 m.
- Remova a poeira da lâmpada do flash antes de utilizá-lo. O efeito do flash pode ser prejudicado se a poeira ou a descoloração produzida pelo calor escurecer a lâmpada.
- A luz de carga do flash pisca durante a carga e continua acesa após a conclusão da carga da bateria.
- Se você usar o flash em locais com muita luz, por exemplo, quando estiver fotografando um objeto com luz de fundo, o flash poderá não funcionar corretamente.
- Ao se encaixar uma lente de conversão (não fornecida) ou um filtro (não fornecido) na câmera de vídeo, a luz do flash não será emitida.

Informação adicional

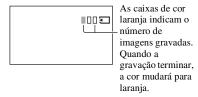
- Você pode alterar o brilho do flash ajustando [NÍVEL FLASH] (p. 65) ou evitar o efeito de olhos vermelhos com [R.OLHOS VERM] (p. 65).

Gravando imagens estáticas de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec)

É possível gravar imagens estáticas de alta qualidade no "Memory Stick Duo" durante a gravação de um filme.

① Ajuste o interruptor POWER para (Filme) e pressione START/STOP para iniciar a gravação do filme.

② Pressione PHOTO totalmente.

Após iniciar a gravação e antes de terminá-la, você pode selecionar até três quadros de imagens estáticas do filme.

As caixas de cor laranja indicam o número de imagens gravadas. Quando a gravação terminar, a cor mudará para laranja.

③ Pressione START/STOP para parar a gravação do filme.

As imagens estáticas armazenadas aparecem uma a uma e são colocadas no "Memory Stick Duo". Quando desaparecer, a imagem terá sido gravada.

Notas

- Não ejete o "Memory Stick Duo" antes que a gravação seja concluída e as imagens estáticas sejam armazenadas no "Memory Stick Duo".
- O flash não poderá ser utilizado durante o modo Dual Rec.

Informações adicionais

- Quando o interruptor POWER está ajustado para (Filme), o tamanho das imagens estáticas passa a ser 4,6 M (16:9 panorâmico) ou 3,4 M (4:3) (DCR-DVD508/ DVD908).
- Quando o interruptor POWER está ajustado para (Filme), o tamanho das imagens estáticas passa a ser 2,3 M (16:9 panorâmico) ou 1,7 M (4:3) (DCR-DVD408/DVD808).
- Você pode gravar imagens estáticas durante o modo de espera de gravação, da mesma forma de quando o interruptor POWER está ajustado para (Estático). Também é possível gravar com o flash.

Filmando em locais escuros (NightShot)

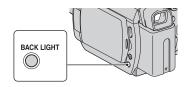
Deslize o interruptor NIGHTSHOT para ON. (é exibido.)

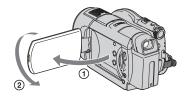
Notas

- As funções NightShot e Super NightShot utilizam a luz infravermelha. Portanto, não cubra a porta de infravermelho com os dedos ou outros objetos e remova a lente de conversão (não fornecida).
- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], p. 75) se houver dificuldade em utilizar o foco automático.
- Não use o NightShot e as funções do Super NightShot em locais com muita luz. Isso pode causar um mau funcionamento.

Informação adicional

- Para gravar uma imagem com mais brilho, use a função [SUPER NIGHTSHOT] (p. 78). Para gravar uma imagem mais fiel às cores originais, utilize a função [COLOR SLOW SHTR] (p. 78).

Ajustando a exposição de objetos com luz de fundo

Para ajustar a exposição dos objetos com luz de fundo, pressione BACK LIGHT para exibir . Para cancelar a função de luz de fundo, pressione BACK LIGHT novamente.

Filmando no modo de espelho

Abra o painel LCD com um ângulo de 90º em relação à câmera de vídeo (①) e gire-o 180º na direção da lente (②).

Informação adicional

- É exibida na tela LCD uma imagem de espelho do objeto, porém a imagem é gravada normalmente.

Selecionando a relação de aspecto (16:9 ou 4:3)

Para selecionar a relação de aspecto de filmes

Gire o interruptor POWER até a luz (Filme) acender e pressione WIDE SELECT repetidamente para selecionar a relação de aspecto da tela desejada.

Informações adicionais

- Diferenças no ângulo de visualização entre 16:9 (panorâmico) e 4:3 variam de acordo com a posição do zoom.

- Ao visualizar o filme em um TV (televisor), ajuste [FORMATO TV] para [16:9] ou [4:3] de acordo com o TV (16:9/4:3) (p. 40).
- Quando você visualizar imagens 16:9 (panorâmico) com [FORMATO TV] ajustado em [4:3], as imagens poderão parecer irregulares dependendo dos objetos.

Para selecionar a relação de aspecto de filmes

① Gire o interruptor POWER até a luz (Imagem estática) acender.
② Pressione WIDE SELECT repetidamente para selecionar a relação de aspecto da tela desejada.

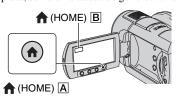
Notas

- O tamanho das imagens estáticas é [3,0M] (16:9 panorâmico) ou [4,0M] (4:3) no máximo (DCR-DVD408/DVD808).
- O tamanho das imagens estáticas é [4,6M] (16:9 panorâmico) ou [6,1M] (4:3) no máximo (DCR-DVD508/DVD908).

Informação adicional

- Para obter informações sobre o número de imagens estáticas que você pode gravar, consulte a página 66.

Gravando ações rápidas em movimento lento (GR.LEN.SUAVE)

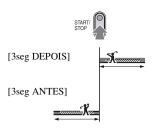
Os objetos e ações em movimentos rápidos, que não podem ser capturados em condições normais de filmagem, podem ser filmados em movimento lento e uniforme por aproximadamente 3 segundos.
Esse recurso é útil para filmar ações rápidas, como uma tacada de golfe ou tênis.

① Gire o interruptor POWER para ligar a câmera de vídeo.
② Pressione (HOME) A (ou B) para exibir o HOME MENU.
③ Toque em (CAPTURANDO).
④ Toque em [GR.LEN.SUAVE].

⑤ Pressione START/STOP.
Um filme de aproximadamente 3 segundos é gravado como filme em movimento lento de 12 segundos.
Quando [Gravando…] desaparecer, a gravação estará concluída.

Toque em para cancelar a gravação lenta uniforme.

Para alterar o ajuste

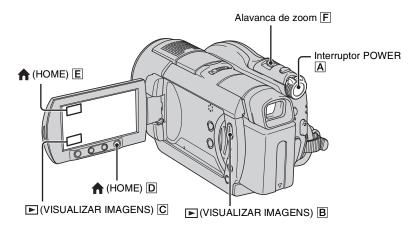
Toque em (OPTION) → e, em seguida, selecione o ajuste que deseja alterar.

- [TEMPORIZAÇÃO]
  Selecione o ponto de início da gravação após pressionar START/STOP. O ajuste de fábrica é [3seg DEPOIS].

Filmagem/Reprodução

- [GRAVAR SOM]
  Selecione [LIGAR] (🎙♪) para sobrepor sons, como uma conversa, nas imagens de gravação lenta. (O ajuste de fábrica é [DESLIGAR].) A câmera de vídeo registra sons por cerca de 12 segundos enquanto [Gravando…] é exibido no passo ⑤.

Notas

- Não são incluídos sons durante a gravação de filmes de aproximadamente três segundos.
- A qualidade da imagem de [GR.LEN.SUAVE] não é tão boa como a da gravação normal.

Reprodução

1 **Gire o interruptor POWER até A para ligar a câmera de vídeo.**

2 **Pressione (VISUALIZAR IMAGENS) B (ou C).**

A tela VISUAL INDEX é exibida na tela LCD. (Pode levar um tempo para que a tela VISUAL INDEX seja exibida.)

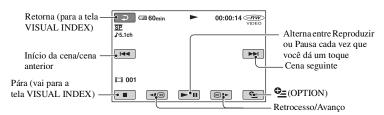
Informação adicional

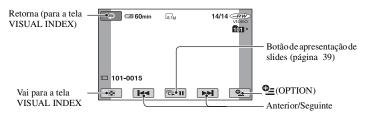
- Mover a alavanca de zoom F permite que se selecione a exibição de 6 ou 12 imagens na tela VISUAL INDEX. Para fixar esse número, toque em (AJUSTES) no HOME MENU → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [EXIBIR] (p. 68).

3 Comece a reprodução

Filmes

Toque na guia e o filme será reproduzido.

A tela VISUAL INDEX reaparece quando termina a reprodução do último filme selecionado.

Imagens estáticas

Toque na guia e a imagem estática será reproduzida.

Para alternar para o modo de reprodução usando o botão (HOME) D (ou E)

Toque em (VISUALIZAR IMAGENS) → [VISUAL INDEX].

Para ajustar o volume do filme

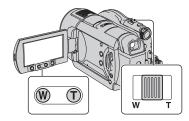
Toque na guia (OPTION) → → [VOLUME] e ajuste o volume com − / +.

Informações adicionais

- Toque em / durante uma pausa para reproduzir o filme lentamente.
- Um toque torna a operação de retrocesso/avanço rápido aproximadamente 5 vezes mais rápida; dois toques a tornam aproximadamente 10 vezes* mais rápida.

* Aproximadamente 8 vezes mais rápida usando um DVD+RW.

Usando o zoom PB

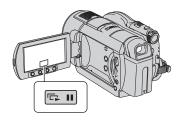
Você pode ampliar as imagens estáticas de aproximadamente 1,1 até 5 vezes o tamanho original.
A ampliação pode ser ajustada com a alavanca de zoom eletrônico ou os botões de zoom do painel LCD.

① Reproduza as imagens estáticas que deseja ampliar.

② Amplie a imagem estática com T (Telefoto).
A tela é enquadrada.

③ Toque a tela no ponto em que deseja exibir a imagem centralizada no quadro.

④ Ajuste a ampliação com W (Grande-angular)/T(Telefoto).

Para cancelar, toque em [↩].

Reproduzindo várias imagens estáticas (apresentação de slides)

Toque em [⧉▶II] na tela de reprodução de imagem estática.
A apresentação de slides começa pela imagem selecionada.
Toque em [⧉▶II] para interromper a apresentação de slides. Para reiniciá-la, toque em [⧉▶II] novamente.

Nota

- Não é possível operar o zoom de reprodução durante a apresentação de slides.

Informação adicional

- Você pode ajustar a reprodução contínua da apresentação de slides usando [AJ.APRES.SLIDES] na guia (OPTION) → [▶]. O ajuste de fábrica é [LIGAR] (reprodução contínua).

Filmagem/Reprodução

Reproduzindo a imagem em um televisor

Conecte a câmera de vídeo à tomada de entrada do TV ou videocassete usando o cabo de conexão A/V [1] ou o cabo de conexão A/V com S VIDEO [2]. Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador de alimentação CA fornecido para esta operação (p.18). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os aparelhos que serão conectados.

[1] Cabo de conexão A/V (fornecido)
Conecte à tomada de entrada do outro aparelho.

[2] Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)
Conectando a outro aparelho por meio da tomada S VIDEO, usando um cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO (não fornecido), é possível produzir imagens de qualidade superior às produzidas com um cabo de conexão A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO (não fornecido). A conexão com o plugue amarelo não é necessária. O áudio não será emitido somente com a conexão S VIDEO.

Quando o TV está conectado a um videocassete

Conecte a câmera de vídeo à entrada LINE IN do videocassete. Ajuste o seletor de entrada do videocassete na posição LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 etc.), se o videocassete possuir um seletor de entrada. Se o seu televisor for do sistema PAL-M, utilize um videocassete que permita a gravação no sistema NTSC e a reprodução da fita em PAL-M para obter imagens coloridas.

Para ajustar a relação de aspecto de acordo com o TV conectado (16:9/4:3)

Altere o ajuste de acordo com a relação de aspecto do TV que exibirá as imagens.

① Gire o interruptor POWER para ligar a câmera de vídeo.

② Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [FORMATO TV] → [16:9] ou [4:3] → OK.

Notas

- Ao conectar a câmera de vídeo a um TV compatível com o sistema ID-1/ID-2 e reproduzir o disco, ajuste [FORMATO TV] para [16:9]. O TV passa para o modo de tela cheia automaticamente. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com o seu TV.
- Quando você ajusta [FORMATO TV] para [4:3], a qualidade da imagem pode diminuir. Além disso, ao se alternar a relação de aspecto da imagem gravada entre 16:9 (panorâmico) e 4:3, a imagem poderá ficar trêmula.
- Ao reproduzir imagens gravadas com relação de aspecto 16:9 (panorâmico) em um TV 4:3 não compatível com o sinal 16:9 (panorâmico), ajuste [FORMATO TV] para [4:3].

Quando seu TV for do tipo mono (quando ele tiver apenas uma entrada de áudio)

Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à entrada de vídeo e o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) à entrada de áudio do TV ou do videocassete.

Informação adicional

- Você pode exibir o contador na tela de TV ajustando [EXIBIR] em [SAÍD-V/LCD] (p. 71).

Tornando o disco compatível com reprodução em outros aparelhos ou unidades de DVD (Finalização)

A finalização torna o disco gravado compatível para reproduções com outros aparelhos e unidades de DVD de computadores.
Antes de finalizar, você pode selecionar o estilo do menu do DVD que exibe a lista de imagens (p. 45).

A finalização pode ser obrigatória dependendo do tipo de disco.

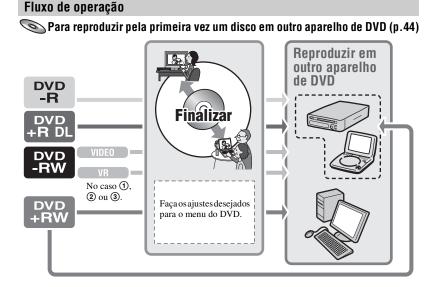
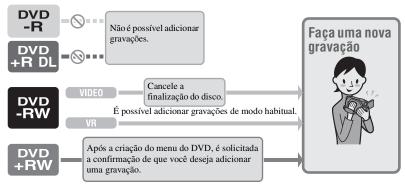
Os DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL exigem finalização.
O DVD+RW não exige finalização, exceto nos seguintes casos:

① Para criar um menu de DVD
② Para reproduzir em unidade de DVD de computador
③ Se o tempo total de gravação do disco for pequeno (menos de 5 min no modo HQ, 8 min no modo SP ou 15 min no modo LP)

Notas

- Não há garantia de compatibilidade de reprodução com todos os aparelhos.
- Nenhum menu de DVD é criado para DVD-RW (modo VR).

Fluxo de operação

Para reproduzir pela primeira vez um disco em outro aparelho de DVD (p.44)

Para adicionar gravações a um disco finalizado (p.59)

Nota

- Mesmo quando você usa um DVD-RW ou DVD+RW, não é possível gravar filmes adicionais no disco após finalizá-lo durante a operação Easy Handycam. Para fazer isso, cancele a operação Easy Handycam (p. 29).

Para reproduzir um disco em um aparelho de DVD após adicionar uma gravação (p.44)

Filmagem/Reprodução

Finalizando um disco

Notas

- A finalização do disco pode demorar de um minuto a várias horas. Quanto menos material gravado existir no disco, maior o tempo de duração da finalização.
- Use o adaptador de alimentação CA como fonte de alimentação para impedir que a câmera de vídeo fique sem energia durante a finalização.
- Ao finalizar um disco que tenha dois lados, é necessário finalizar cada lado do disco individualmente.

1 Coloque a câmera de vídeo em uma posição estável e conecte o adaptador de alimentação CA na tomada DC IN da câmera.

2 Ligue a alimentação girando o interruptor POWER.

3 Insira o disco que deseja finalizar.

4 Toque em (GER.DISCO/MEM.) do menu (HOME) → [FINALIZAR].

Para selecionar um estilo de menu de DVD, toque em (OPTION) → [MENU DVD] (p. 45).

Vá para o passo **5** se desejar finalizar o disco usando [ESTILO1] (ajuste de fábrica).

5 Toque em [SIM] → [SIM].

A finalização é iniciada.

6 Quando [Completo..] aparecer, toque em OK.

Notas

- Não permita que ocorra choque ou vibração na câmera e não desconecte o adaptador de alimentação CA durante a finalização.
  Quando for necessário desconectar o adaptador de alimentação CA, certifique-se de que a energia esteja em off (desligada) na câmera de vídeo e desconecte o adaptador de alimentação CA após a luz (Filme) ou (Imagem estática) apagar. A finalização será reiniciada quando o adaptador de alimentação CA for conectado e a câmera de vídeo for ligada novamente.
  Você não pode remover o disco até que a operação de finalização esteja concluída.
- Quando se usa discos que não sejam DVD-RW (modo VR), ⏏ pisca na tela de espera de gravação da câmera de vídeo após a finalização terminar. Remova o disco da câmera de vídeo.

Informações adicionais

- Quando você ajusta para criar um menu de DVD e finalizar o disco, o menu de DVD aparece por alguns segundos durante a finalização do disco.
- Depois da finalização do disco, o indicador de formato de gravação/tipo de disco é alterado conforme a seguir:

DVD-RW (modo VIDEO)	-RW VIDEO
DVD-RW (modo VR)	-RW VR
DVD+RW	+RW
DVD-R	-R
DVD+R DL	+R DL

Para selecionar o estilo de menu do DVD

① No passo **4**, toque em (OPTION) → [MENU DVD].

② Selecione o estilo desejado entre os 4 tipos de padrão com [←]/[→].

Selecione [SEM MENU] caso não deseje criar um menu de DVD.

③ Toque em [OK].

Nota

- O estilo do menu do DVD é ajustado para [ESTILO1] durante a operação Easy Handycam.

Categoria (OUTROS)

Esta categoria permite editar ou imprimir imagens de um disco ou "Memory Stick Duo", ou copiá-las no computador para visualizar, editar ou criar um DVD original.

Categoria (OUTROS)

Lista de itens

APAGAR

Você pode apagar imagens contidas em um disco ou "Memory Stick Duo" (p. 46).

EDIT

Você pode editar as imagens contidas em um disco ou "Memory Stick Duo" (p. 48).

EDITAR PLAYLIST

Você pode criar e editar uma Lista de reprodução (p. 49).

IMPRIMIR

Você pode imprimir imagens estáticas em uma impressora PictBridge conectada (p. 54).

COMPUTADOR

Sua câmera de vídeo pode ser conectada ao computador (p. 81).

Excluindo imagens

Você pode apagar as imagens gravadas em um disco ou "Memory Stick Duo" usando a câmera de vídeo.
Insira um disco ou "Memory Stick Duo" gravado na câmera.

Notas

- Não é possível recuperar as imagens apagadas.
- Não é possível apagar filmes durante a operação Easy Handycam. Primeiramente cancele a operação Easy Handycam.

Informações adicionais

- Você pode selecionar até 100 imagens de uma só vez.
- Para apagar imagens na tela de reprodução, utilize [APAGAR] na guia (OPTION) → .

Apagando filmes no disco

1 Toque em (OUTROS) do menu (HOME) → [APAGAR].

2 Toque em [APAGAR].

3 Toque em [APAGAR].

4 Toque na imagem que deseja apagar.

A imagem selecionada é marcada com ✓.

Mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmar a imagem.
Toque em [↩] para voltar para a tela anterior.

5 Toque em [OK] → [SIM] → [OK].

Para apagar todos os filmes do disco de uma só vez

No passo **3**, toque em [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → [OK].

Para apagar o último filme gravado

No passo **3**, toque em [APG.ÚLT.CENA] → [OK] → [SIM] → [OK].

Notas

- Não remova a bateria nem o adaptador de alimentação CA da câmera de vídeo durante a edição das imagens. Isso poderá danificar o disco.
- Se o filme apagado estiver incluído na Lista de reprodução (p. 49), o filme também será apagado da Lista de reprodução.
- Mesmo que imagens desnecessárias sejam apagadas do disco, a capacidade restante do disco poderá não aumentar na mesma proporção que a quantidade de gravações que pode ser realizada.
- Para apagar todas as imagens gravadas e restaurar a capacidade original do disco, formate-o (página 58).

Informação adicional

- As imagens gravadas pela câmera de vídeo e armazenadas no disco são denominadas "originais".

Apagando as imagens estáticas no "Memory Stick Duo"

1 Toque em (OUTROS) do menu (HOME) → [APAGAR].

2 Toque em [APAGAR].

3 Toque em [APAGAR].

4 Toque na imagem estática que deseja apagar.

A imagem estática selecionada está marcada com ✔.
Mantenha pressionada a imagem estática na tela LCD para confirmá-la.
Toque em [↩] para voltar para a tela anterior.

5 Toque em [OK] → [SIM] → [OK].

Para apagar todas as imagens estáticas do "Memory Stick Duo"

No passo **3**, toque em [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → [OK].

Editando

Nota

- Não é possível apagar imagens estáticas nos seguintes casos:
  - o "Memory Stick Duo" está protegido contra gravação.
  - a proteção contra gravação foi ajustada para as imagens estáticas pelo outro aparelho.

Informação adicional

- Para apagar todas as imagens gravadas no "Memory Stick Duo", formate o "Memory Stick Duo" (p. 59).

Dividindo a imagem

Nota

- Não é possível dividir filmes durante a operação Easy Handycam. Primeiramente cancele a operação Easy Handycam.

1 Toque em (OUTROS) do menu (HOME) → [EDIT].

2 Toque em [DIVIDIR].

3 Toque no filme que deseja dividir.

É iniciada a reprodução do filme selecionado.

4 Toque em ►II no ponto em que deseja dividir o filme em cenas.

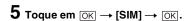
O filme é pausado.

Permite ajustar o ponto de divisão com mais precisão depois que o ponto de divisão tiver sido selecionado com ►II.

Volta ao início do filme selecionado.

Reproduzir e Pausar alternam-se ao pressionar ►II.

5 Toque em OK → [SIM] → OK.

Notas

- Os filmes não podem ser restaurados depois de divididos.

- Não remova a bateria nem o adaptador de alimentação CA da câmera de vídeo durante a edição das imagens. Isso poderá danificar o disco.
- Ainda que o filme dividido não esteja incluído na Lista de reprodução, o filme não será dividido na Lista de reprodução.
- Pode ocorrer uma ligeira diferença entre o ponto tocado com [▶ II] e o ponto real de divisão, pois a câmera seleciona o ponto de divisão com base nos incrementos de meio segundo.

Criando a Lista de reprodução

A Lista de reprodução é uma lista que exibe miniaturas dos filmes que você selecionou. As cenas originais não são modificadas, ainda que você edite ou exclua as cenas na Lista de reprodução.
Certifique-se de inserir o disco gravado na câmera de vídeo.

Nota

- Não é possível adicionar ou editar filmes durante a operação Easy Handycam. Primeiro cancele a operação Easy Handycam.

Editando

1 Toque em (OUTROS) do menu (HOME) → [EDITAR PLAYLIST].

2 Toque em [ADICIONAR].

3 Toque na cena a ser adicionada à Lista de reprodução.

A cena selecionada é marcada com ✓.
Mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmar a imagem.
Toque em [↩] para voltar para a tela anterior.

4 Toque em [OK] → [SIM] → [OK].

Continuação ➡

Para adicionar todos os filmes do disco na Lista de reprodução

No passo **2**, toque em [ADIC.TD] → [SIM] → [SIM] → OK.

Nota

- Não remova a bateria nem o adaptador de alimentação CA da câmera de vídeo durante a edição da Lista de reprodução. Isso poderá danificar o disco.

Informações adicionais

- Adicione até 999 filmes à Lista de reprodução.
- Você pode adicionar um filme ao visualizá-lo usando [ADICIONAR] na guia (OPTION)→ .

Reproduzindo a Lista de reprodução

Certifique-se de inserir na câmera de vídeo o disco onde se encontra a Lista de reprodução.

1 Toque em (VISUALIZAR IMAGENS) do menu (HOME) → [PLAYLIST].

As imagens adicionadas à Lista de reprodução são exibidas na tela.

2 Toque na cena que deseja reproduzir.

A Lista é reproduzida a partir da cena selecionada até o final e, em seguida, a cena volta para a tela da Lista de reprodução.

Para apagar de uma só vez imagens adicionadas na Lista de reprodução

① Toque em (OUTROS) do menu (HOME) → [EDITAR PLAYLIST].

② Toque em [APAGAR].
Para apagar todas as imagens de uma só vez, toque em [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK.

③ Toque na imagem a ser apagada na Lista de reprodução.

A imagem selecionada é marcada com ✔.

Mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmar a imagem.

Toque em para voltar para a tela anterior.

④ Toque em OK → [SIM] → OK.

Informação adicional

- As imagens originais não são afetadas, mesmo que você apague as imagens da Lista de reprodução.

Alterando a ordem da Lista de reprodução

① Toque em (OUTROS) do menu (HOME) → [EDITAR PLAYLIST].

② Toque em [MOVER].

③ Selecione a imagem que deseja mover.

A cena selecionada é marcada com ✔.

Mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmar a imagem.

Toque em [↩] para voltar para a tela anterior.

④ Toque em [OK].

⑤ Selecione o destino com [←]/[→].

Barra de destino

Mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmar a imagem.

⑥ Toque em [OK] → [SIM] → [OK].

Informação adicional

• Quando você seleciona várias imagens, estas são movidas conforme a ordem em que aparecem na Lista de reprodução.

Dividindo um filme dentro da Lista de reprodução

① Toque em (OUTROS) do menu (HOME) → [EDITAR PLAYLIST].

② Toque em [DIVIDIR].

③ Selecione o filme que deseja dividir.
A reprodução do filme selecionado é iniciada.

④ Toque em [►II] no ponto em que deseja dividir o filme em cenas.
O filme é pausado.

Reproduzir e Pausar alternam-se ao pressionar [►II].

⑤ Toque em [OK] → [SIM] → [OK].

Nota

• Pode ocorrer uma ligeira diferença entre o ponto tocado com [►II] e o ponto real de divisão, pois a câmera seleciona o ponto de divisão com base nos incrementos de meio segundo.

Informação adicional

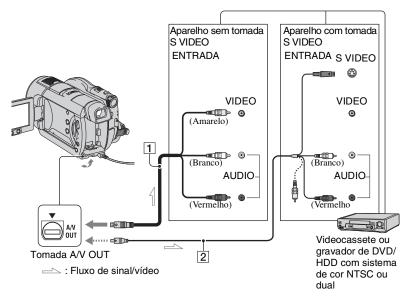
• Os filmes originais não são apagados mesmo que você divida o filme da Lista de reprodução.

Editando

Copiando para videocassete ou gravadores de DVD/HDD

Você pode copiar imagens reproduzidas na câmera de vídeo para outros aparelhos de gravação, como DVD/HDD ou gravadores de videocassete. Conecte o aparelho de uma das seguintes formas.
Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador de alimentação CA fornecido para esta operação (p. 18). Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os aparelhos que serão conectados.

Nota

- Como a cópia é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade de imagem pode ser deteriorada.

1 **Cabo de conexão A/V (fornecido)**
Conecte à tomada de entrada do outro aparelho.

2 **Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)**
Conectando a outro aparelho por meio da tomada S VIDEO, usando um cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO (não fornecido), é possível produzir imagens de qualidade superior às produzidas com um cabo de conexão A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO (não fornecido). A conexão com o plugue amarelo não é necessária. O áudio não será emitido somente com a conexão S VIDEO.

Notas

- Para ocultar os indicadores de tela (como um contador, etc.) da tela do dispositivo conectado, ajuste (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → [LCD] (ajuste de fábrica) no HOME MENU (p. 71).
- Para gravar data e hora e os dados de ajuste da câmera, exiba-os na tela (p. 68).
- Ao conectar a câmera de vídeo a um aparelho mono, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V à entrada de vídeo e o plugue vermelho (canal direito) ou branco (canal esquerdo) à entrada de áudio no aparelho.

1 Insira o disco gravado na câmera de vídeo.

2 Ligue a câmera de vídeo e pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

Ajuste [FORMATO TV] de acordo com o aparelho de reprodução (p. 40).

3 Insira a mídia de gravação no aparelho de gravação.

Se o aparelho de gravação possuir um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

4 Conecte a câmera de vídeo ao aparelho de gravação (Videocassete ou gravador de DVD/HDD) com o cabo de conexão A/V (fornecido) 1 ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido) 2.

Conecte a câmera de vídeo às tomadas de entrada do aparelho de gravação.

5 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no aparelho de gravação.

Para obter detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o aparelho de gravação.

6 Quando a cópia estiver concluída, interrompa o aparelho de gravação e, em seguida, a câmera de vídeo.

Imprimindo imagens gravadas (impressora compatível com PictBridge)

Você pode imprimir imagens estáticas usando uma impressora compatível com PictBridge sem conectar a câmera de vídeo a um computador.

PictBridge

Conecte a câmera de vídeo ao adaptador de alimentação CA para obter energia de uma tomada da rede elétrica (p. 18).
Insira o “Memory Stick Duo” que contém as imagens estáticas na câmera de vídeo e ligue a impressora.

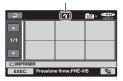
Conectando a câmera de vídeo à impressora

1 Ligue a câmera de vídeo.

2 Conecte a tomada ψ (USB) da câmera a uma impressora utilizando o cabo USB (p. 114).

[SELEÇÃO USB] é exibido na tela automaticamente.

3 Toque em [IMPRIMIR].

Quando a conexão estiver concluída, (conexão PictBridge) é exibido na tela.

Uma das imagens estáticas armazenadas no “Memory Stick Duo” será exibida.

Nota

- Essa operação só poderá ser realizada pelos modelos compatíveis com o PictBridge.

Imprimindo

1 Toque na imagem estática a ser impressa.

A imagem selecionada é marcada com ✔.

Mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmar a imagem.

Toque em para voltar para a tela anterior.

2 Toque em (OPTION), ajuste as opções abaixo e, em seguida, toque em OK.

[CÓPIAS]: Ajuste o número de cópias de uma imagem estática a ser impressa. Você pode fazer até 20 cópias.

[DATA/HORA]: Selecione [DATA], [DIA&HORA] ou [DESLIGAR] (sem data/hora impressa).

[TAMANHO]: Selecione o tamanho do papel.

Se não for alterar os ajustes, vá para a etapa **3**.

3 Toque em [EXEC.] → [SIM] → OK.

A tela de seleção de imagens é exibida novamente.

Para concluir a impressão

Toque em [↩] na tela de seleção de imagens.

Notas

- Consulte também o manual de instruções da impressora a ser usada.
- Não tente realizar as operações a seguir quando estiver aparecendo na tela. As operações podem não ser executadas corretamente.
  - Operar o interruptor POWER.
  - Pressionar [▶] (VISUALIZAR IMAGENS).
  - Desconectar o cabo USB da impressora.
  - Remover o Memory Stick Duo da câmera de vídeo.
- Se a impressora parar de funcionar, desconecte o cabo USB, desligue a impressora e ligue-a novamente, e reinicie a operação desde o início.
- Você pode selecionar somente os tamanhos de papel que a impressora pode imprimir.
- Em alguns modelos de impressora, as bordas superior, inferior, direita e esquerda podem ser cortadas. Se você imprimir uma imagem estática gravada em proporção 16:9 (grande-angular), as extremidades direita e esquerda da imagem podem sair cortadas.
- Alguns modelos de impressora podem não suportar a função de impressão de data. Consulte o manual da impressora para obter mais detalhes.
- Talvez não seja possível imprimir:
  - Imagens editadas em computador
  - Imagens gravadas por outros aparelhos
  - Imagens de 3 MB ou mais
  - Imagens com tamanho em pixels superior a 2848×2136

Informações adicionais

- PictBridge é um padrão da indústria estabelecido pela Camera & Imaging Products Association (CIPA). Você pode imprimir imagens estáticas sem usar um computador, basta conectar a impressora diretamente a uma câmera de vídeo digital ou a uma câmera digital estática, independentemente do modelo ou do fabricante.
- Você pode imprimir uma imagem estática ao visualizá-la usando a guia [▶] → [IMPRIMIR] em (OPTION).

Categoria (GER.DISCO/MEM.)

Essa categoria permite a utilização de um disco ou "Memory Stick Duo" para diversos fins.

Categoria (GER.DISCO/MEM.)

Lista de itens

FINALIZAR

Você pode permitir que os discos sejam reproduzidos em outros aparelhos, finalizando-os (p. 42).

GUIA SEL.DISCO

A câmera de vídeo indica o disco correto para o fim desejado (p. 57).

FORMATAR

É possível formatar e usar o disco novamente (p. 58).

FORMATAR

É possível formatar e usar o "Memory Stick Duo" novamente (p. 59).

ANUL FINALZ

Você pode cancelar a finalização de um disco e gravar mais imagens (p. 59).

INFO DISCO

Você pode exibir as informações do disco.

Reproduzindo um disco em outros aparelhos

Reproduzindo um disco em outros aparelhos

Finalizar o disco (p. 42) permite que você assista a filmes gravados pela sua câmera de vídeo em outros aparelhos de DVD. Porém, não é garantida reprodução adequada em todos os aparelhos. O DVD+RW não exige finalização para reprodução em outros aparelhos.

Notas

- Não use adaptador para CD de 8 cm com um DVD de 8 cm, pois pode causar um mau funcionamento.
- Certifique-se de que um aparelho instalado na vertical esteja posicionado de forma correta para o disco poder ser inserido na horizontal.
- Alguns discos podem apresentar problemas de reprodução e travar por um instante entre as cenas. Algumas funções podem ser desativadas em alguns aparelhos.

Informações adicionais

- Os aparelhos que suportam legendas podem exibir a data e o horário de gravação no local onde normalmente aparecem as legendas (p. 64). Consulte o manual de instruções de seu aparelho.
- Se você criou um menu do DVD (p. 45), poderá selecionar a cena desejada no menu.

Reproduzindo um disco em um computador

É possível reproduzir um disco em um computador se um aplicativo de reprodução de DVD estiver instalado no computador. Insira o disco finalizado na unidade de DVD do computador e reproduza-o usando um aplicativo para reprodução de DVD.

Notas

- Mesmo ao usar um DVD+RW, você deve finalizar o disco (p. 42). Caso contrário, poderá causar um mau funcionamento.

- Verifique se a unidade de DVD do computador reproduz DVDs de 8 cm.
- Não use um adaptador para CD de 8 cm com um DVD de 8 cm, pois pode causar um mau funcionamento.
- O disco ou o filme pode não ser reproduzido de forma uniforme em alguns computadores.
- Não é possível copiar filmes armazenados em disco diretamente no computador para reprodução ou edição.

Informação adicional

- Para obter detalhes sobre operações e procedimentos, consulte o “Guia dos primeiros passos” no CD-ROM (p. 81) fornecido.

Identificação de volume do disco

A data em que o disco foi usado pela primeira vez é registrada (o ajuste de fábrica é 0:00AM 1o. de janeiro de 2007).

<Exemplo:>

Quando o disco foi usado pela primeira vez à 0h do dia 1º de janeiro de 2007:

2007_01_01_00H00M_AM

Identificação de volume

Informação adicional

- As imagens são armazenadas nas seguintes pastas do disco:
  – DVD-RW (modo VR)
  Pasta DVD_RTAV
  – Outros discos e modos
  Pasta VIDEO_TS

Encontrando o disco certo (GUIA SEL.DISCO)

Selecione na tela a opção desejada. Você será informado sobre o disco mais adequado para os fins desejados.

1 Toque em (GER.DISCO/ MEM.) do (HOME).

2 Toque em [GUIA SEL.DISCO].

3 Toque na opção desejada dentre as opções que aparecem na tela.

Ao responder a todas as perguntas, você será informado sobre o disco mais adequado para a gravação que deseja realizar.

Se você inserir o mesmo tipo de disco indicado em [GUIA SEL.DISCO], poderá formatá-lo com os ajustes selecionados.

Apagando todas as cenas do disco (Formatação)

Formatando o disco

A formatação faz com que o disco gravado fique novo e reutilizável, excluindo todos os dados gravados no disco. A capacidade de gravação do disco é recuperada quando ele é formatado.

Não é possível formatar um DVD-R/ DVD+R DL. Substitua por um disco novo.

Se você formatar um disco finalizado

- O DVD-RW (no modo VIDEO) retorna ao estado não finalizado. O disco deve ser finalizado novamente para permitir a visualização do seu conteúdo em outros aparelhos.
- No caso de um DVD-RW (modo VR)/ DVD+RW, a formatação apaga todas as imagens do disco finalizado. Um dos ícones -RW VR ou +RW é exibido na tela, mas não é necessário finalizar o disco novamente antes de reproduzi-lo em outros aparelhos.*

* Para criar um menu de DVD em um DVD+RW, finalize o disco novamente (p. 42).

1 Conecte o adaptador de alimentação CA ao conector DC IN da câmera de vídeo e o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica.

2 Ligue a câmera de vídeo.

3 Insira o disco a ser formatado na câmera de vídeo.

4 Toque em (GER.DISCO/ MEM.) do menu (HOME) → [FORMATAR].

- Execute os passos a seguir, no caso de um disco DVD-RW ou DVD+RW.

■ DVD-RW

Selecione [VIDEO] ou [VR] para o formato de gravação (p. 10) e toque em OK.

■ DVD+RW

Selecione a relação de aspecto do filme, [MODO 16:9] ou [4:3] e toque em OK.

5 Toque em [SIM].

6 Toque em OK quando o item [Completo.] for exibido.

Notas

- Use o adaptador de alimentação CA como fonte de alimentação para evitar que sua câmera de vídeo fique sem energia durante a formatação.
- Não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera e não desconecte o adaptador de alimentação CA durante a formatação.
- Ao usar um disco que contenha dois lados, é necessário executar a formatação em ambos os lados. É possível formatar cada lado em um formato de gravação diferente.
- No caso de DVD+RW, não é possível alterar a relação de aspecto do filme no meio da operação. Formate o disco novamente para alterar a relação de aspecto.
- Não é possível formatar um disco que tenha sido protegido em outros aparelhos. Cancele a proteção no aparelho original e, em seguida, formate-o.

Informação adicional

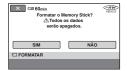
- Quando você usa um DVD-RW durante a operação Easy Handycam (p. 27), o formato de gravação é fixado no modo VIDEO.

Formatando o “Memory Stick Duo”

A formatação apaga todas as imagens contidas em um “Memory Stick Duo”.

1 Ligue a câmera de vídeo.

2 Insira o “Memory Stick Duo” a ser formatado na câmera de vídeo.

3 Toque em (GER.DISCO/MEM.) do menu (HOME) → [FORMATAR]

4 Toque em [SIM] → [SIM].

5 Quando [Completo.] aparecer, toque em OK.

Notas

- As imagens estáticas protegidas com outro aparelho contra o apagamento acidental também são excluídas.
- Não tente realizar as operações a seguir quando [Executando…] estiver aparecendo na tela:
  - Operar o interruptor POWER ou os botões
  - Remover o “Memory Stick Duo”

Gravando cenas adicionais após a finalização

É possível gravar filmes adicionais em DVD-RWs/DVD+RWs finalizados após as etapas a seguir, se existir espaço para gravação no disco.

Ao usar o DVD-RW (modo VR) finalizado, é possível gravar mais filmes no disco sem nenhuma etapa adicional.

Ao usar um DVD-RW (modo VIDEO) (Cancelamento da finalização)

1 Conecte o adaptador de alimentação CA à tomada DC IN da câmera de vídeo e o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica.

2 Ligue a câmera de vídeo.

3 Insira o disco finalizado na câmera de vídeo.

4 Toque em (GER.DISCO/MEM.) do menu (HOME)→ [ANUL FINALZ].

5 Toque em [SIM] → [SIM] e depois em OK quando [Completed.] aparecer.

Continuação ➔

Ao usar o DVD+RW

Se você criou o menu do DVD (p. 45) durante a finalização, execute as etapas a seguir antes de gravar mais filmes.

1 **Conecte o adaptador CA à tomada DC IN da câmera de vídeo e o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica.**

2 **Gire o interruptor POWER para ligar a luz 🎞 (Filme).**

3 **Insira o disco finalizado na câmera de vídeo.**

Uma tela de confirmação é exibida para solicitar que você confirme a gravação de cenas adicionais.

4 **Toque em [SIM] → [SIM].**

5 **Quando [Completo..] aparecer, toque em OK.**

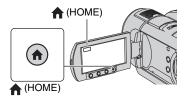
Notas

- Use o adaptador de alimentação CA como fonte de alimentação para evitar que a câmera de vídeo fique sem energia durante a operação.
- Não permita que ocorra choque ou vibração na câmera e não desconecte o adaptador de alimentação CA durante a operação.
- O menu de "DVD" criado durante a finalização é apagado.
- Em discos de dupla face, execute estas etapas para cada face do disco.
- Não é possível gravar cenas adicionais no DVD-R/DVD+R DL.
- Não é possível gravar material adicional no disco durante a operação Easy Handycam. Cancele a operação Easy Handycam.

O que você pode fazer com a categoria (AJUSTES) do HOME MENU

É possível alterar as funções de gravação e os ajustes de operação conforme desejado.

Utilizando o HOME MENU

1 Ligue a câmera de vídeo e pressione (HOME).

(Categoria AJUSTES)

2 Toque em (AJUSTES).

3 Toque no item de ajuste desejado.

Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

4 Toque no item desejado.

Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

5 Altere o ajuste e, em seguida, toque em OK.

Lista dos itens da categoria (AJUSTES)

AJUSTES DE FILME (p. 63)

Itens	Página
MODO GRV	63
LUZ NIGHTSHOT	63
ZOOM DIGITAL	63
STEADYSHOT	64
RET.OB.AUT	64
GUIA ENQUAD.	64
ZEBRA	64
RESTANTE	64
DATA LEGENDA	64
NÍVEL FLASH	65
R.OLHOS VERM	65

AJUSTES DE FOTO (p. 65)

Itens	Página
TAM.IMAGEM*2	65
QUALIDADE	67
N° ARQUIVO	67
LUZ NIGHTSHOT	63
STEADYSHOT*1	64
GUIA ENQUAD.	64
ZEBRA	64
NÍVEL FLASH	65
R.OLHOS VERM	65

AJ.VISUALIZ.IMAG (p. 68)

Itens	Página
CÓD.DADOS	68
EXIBIR	68

AJ.SOM/DISPLAY*3 (p. 69)

Itens	Página
VOLUME*2	69
BIPE*2	69
BRILHO LCD	69
NÍVEL LF LCD	69
COR LCD	70
LF DISPLAY	70

AJUSTES DE SAÍDA (p. 71)

Itens	Página
FORMATO TV	71
EXIBIR	71

AJ.REL/IDIOMA (p. 71)

Itens	Página
AJUST.RELÓG*2	21
AJUSTE ÁREA	71
HR.VERÃO	71
AJUSTE IDIOMA*2	71

AJUSTES GERAIS (p. 72)

Itens	Página
MODO DEMO	72
CALIBRAÇÃO	107
DESLIG AUTO	72
CTRL REMOTO	72

*1 Somente DCR-DVD508/DVD908
*2 Também disponível durante a operação Easy Handycam
*3 Apenas [AJUSTES DE SOM] está disponível durante a operação Easy Handycam.

AJUSTES DE FILME

(Itens para gravação de filmes)

Toque em ① e, em seguida, em ②.
Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como ajustar

(HOME MENU) ➝ página 61
(OPTION MENU) ➝ página 73

Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

MODO GRV (Modo de gravação)

Você pode selecionar um dos três níveis de qualidade de imagem abaixo ao gravar um filme.

HQ

Grava no modo de alta qualidade.
(9M (HQ))

▶SP

Grava no modo de qualidade padrão.
(6M (SP))

LP

Aumenta o tempo de gravação (Longa duração).
(3M (LP))

Nota

- Se você gravar no modo LP, a qualidade das cenas pode cair, ou cenas com movimentos rápidos podem aparecer com interferência do tipo mosaico durante a reprodução do disco.

Informação adicional

- Consulte, na página 10, o tempo de gravação previsto em cada modo de gravação.

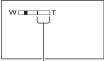
LUZ NIGHTSHOT

Ao utilizar a função NightShot (p. 34) ou [SUPER NIGHTSHOT] (p. 78) para gravação, é possível gravar imagens mais nítidas ajustando [LUZ NIGHTSHOT], que emite luz infravermelha (invisível), para [LIGAR] (ajuste de fábrica).

Notas

- Não cubra a porta de infravermelho com os dedos ou outros objetos (p. 115).
- Remova a lente de conversão (não fornecida).
- Se você utilizar [LUZ NIGHTSHOT], a distância máxima de filmagem será de aproximadamente 3 metros.

ZOOM DIGITAL

Você pode selecionar o nível máximo de zoom, caso deseje efetuar zoom com um nível superior a dez vezes (ajuste de fábrica), enquanto realiza a gravação. A qualidade da imagem diminui quando você usa o zoom digital.

O lado direito da barra mostra o fator de zoom digital. A área de zoom é exibida quando você seleciona o nível de zoom.

▶DESLIGAR

Um zoom de até 10 vezes é efetuado opticamente.

20×

Um zoom de até 10 vezes é efetuado opticamente e, a partir deste ponto, um zoom de até 20 vezes é efetuado digitalmente.

80× (DCR-DVD408/DVD808)

Um zoom de até 10 vezes é efetuado opticamente e, a partir deste ponto, um zoom de até 80 vezes é efetuado digitalmente.

STEADYSHOT

Você pode compensar a vibração da câmera (o ajuste de fábrica é [LIGAR]). Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] ( ) ao utilizar um tripé (não fornecido), para tornar a imagem mais natural.

RET.OB.AUT (Obturador reticulado automático)

Quando ajustado em [LIGAR] (ajuste de fábrica), a velocidade do obturador é reduzida automaticamente para 1/30 de segundo nas filmagens em condições de pouca luz.

GUIA ENQUAD.

Você pode exibir o quadro e verificar se o objeto está na horizontal ou na vertical, ajustando [GUIA ENQUAD.] para [LIGAR].
O quadro não é gravado. Pressione DISP/BATT INFO para que o quadro desapareça.

Informação adicional

- Se você posicionar o objeto no ponto de cruz do quadro guia, obterá uma composição balanceada.

ZEBRA

Listras diagonais aparecem em partes da tela onde o brilho é encontrado em um nível pré-ajustado.
Esse recurso é útil como guia de ajuste do brilho. Quando você muda o ajuste de fábrica, é exibido. O padrão zebra não é gravado.

▶DESLIGAR

O padrão zebra não é exibido.

70

O padrão zebra aparece quando a tela apresenta um nível de brilho de cerca de 70 IRE.

100

O padrão zebra aparece quando a tela apresenta um nível de brilho de cerca de 100 IRE ou mais.

Nota

- Partes da tela, onde o brilho é cerca de 100 IRE ou acima, podem parecer superexpostas.

Informação adicional

- IRE representa o nível de brilho da tela.

RESTANTE

▶AUTO

Exibe o indicador de disco restante por aproximadamente 8 segundos nas situações descritas a seguir.
- Quando a câmera de vídeo reconhece a capacidade restante do disco com o interruptor POWER ajustado em (Filme).
- Quando você pressiona DISP/BATT INFO para alternar o indicador de desligado para ligado com o interruptor POWER ajustado em (Filme).
- Quando você seleciona o modo de gravação de filme no HOME MENU.

LIGAR

Exibe sempre o indicador de disco restante.

Nota

- Quando o tempo de gravação restante para filmes é inferior a 5 minutos, o indicador permanece na tela.

DATA LEGENDA

Selecione [LIGAR] (ajuste de fábrica) para exibir a data e a hora de gravação quando reproduzir um disco em um aparelho com a função de exibição de legendas. Consulte também o manual de instruções do seu aparelho de reprodução.

NÍVEL FLASH

Você pode ajustar esta função quando usar o flash interno ou um flash externo (não fornecido) que seja compatível com a câmera de vídeo.

ALTO (ϟ+)

Torna o nível de flash mais alto.

▶NORMAL (ϟ)

BAIXO (ϟ–)

Torna o nível de flash mais baixo.

R.OLHOS VERM (Redução de olhos vermelhos)

Você pode ajustar essa função quando usar o flash interno ou um flash externo (não fornecido) que seja compatível com a câmera de vídeo.
Você pode evitar o efeito de olhos vermelhos ativando o flash antes da gravação.
Ajuste [R.OLHOS VERM] para [LIGAR] e pressione ϟ (flash) (p. 32) repetidamente para selecionar o ajuste.

👁 (Redução automática do efeito de olhos vermelhos): o flash dispara previamente para reduzir o efeito de olhos vermelhos, antes de o flash disparar automaticamente quando a luz ambiente não é suficiente.
↓
👁ϟ (Redução forçada do efeito de olhos vermelhos): utiliza sempre o flash e o disparo prévio do flash para redução do efeito de olhos vermelhos.
↓
⊘ϟ (Sem flash): gravações sem flash.

Nota

- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir o efeito desejado devido a diferenças individuais ou outras condições.

AJUSTES DE FOTO

(Itens para gravação de imagens estáticas)

Toque em ① e, em seguida, em ②.
Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 61
(OPTION MENU) → página 73

Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

TAM.IMAGEM

Nota

- O [TAM.IMAGEM] pode ser ajustado somente durante o modo de espera de gravação.

DCR-DVD508/DVD908

▶6,1M (6,1M)

Grava imagens estáticas nítidas.

3,1M (3,1M)

Permite que você grave mais imagens estáticas com uma qualidade e nitidez relativamente alta.

VGA(0,3M) (VGA)

Permite que o número máximo de imagens estáticas seja gravado.

Notas

- Quando o formato da imagem é alterado para 16:9, o tamanho da imagem muda para [4,6M] (4,6M) (p. 35).
- É possível selecionar o tamanho de imagem apenas para imagens estáticas.

DCR-DVD408/DVD808

▶4,0M (4,0M)

Grava imagens estáticas nítidas.

1,9M (1,9M)

Permite que você grave mais imagens estáticas com uma qualidade e nitidez relativamente alta.

VGA(0,3M) (VGA)

Permite que o número máximo de imagens estáticas seja gravado.

Notas

- Quando o formato de imagem é alterado para 16:9, o tamanho da imagem muda para [3,0M] (3,0M) (p. 35).
- É possível selecionar o tamanho de imagem apenas para imagens estáticas.

Capacidade do "Memory Stick Duo" (MB) e número de imagens graváveis

Quando o interruptor POWER está ajustado em (Imagens estáticas) (DCR-DVD508/DVD908)

	6,1 M 2848 × 2136 6,1M	4,6 M 2048 × 1602 4,6M	3,1 M 2048 × 1536 3,1M	VGA (0,3 M) 640 × 480 VGA
64MB	21 53	28 70	40 100	390 980
128MB	42 105	56 135	80 205	780 1970
256MB	76 190	100 250	140 370	1400 3550
512MB	155 390	205 510	295 760	2850 7200
1GB	315 800	420 1050	600 1550	5900 14500
2GB	650 1600	860 2150	1200 3150	12000 30000
4GB	1250 3200	1700 4250	2400 6300	23500 59000

Quando o interruptor POWER está ajustado em (Filme)* (DCR-DVD508/DVD908)

	4,6M 2848 × 1602 4,6M	3,4M 2136 × 1602 3,4M
64MB	28 70	37 93
128MB	56 135	74 185
256MB	100 250	130 335
512MB	205 510	270 690
1GB	420 1050	550 1400
2GB	860 2150	1100 2850
4GB	1700 4250	2250 5700

Quando o interruptor POWER está ajustado em (Imagens estáticas) (DCR-DVD408/DVD808)

	4,0M 2304 × 1728 4,0M	3,0M 2304 × 1296 3,0M	1,9M 1600 × 1200 1,9M	VGA (0,3 M) 640 × 480 VGA
64MB	32 81	42 105	65 160	390 980
128MB	64 160	85 215	130 325	780 1970
256MB	115 295	150 395	235 590	1400 3550
512MB	235 600	310 800	480 1200	2850 7200
1GB	480 1200	640 1600	980 2450	5900 14500
2GB	990 2500	1300 3350	2000 5000	12000 30000
4GB	1950 4900	2600 6600	3950 9500	23500 59000

Quando o interruptor POWER está ajustado em (Filme)* (DCR-DVD408/DVD808)

	2,3M 2016 × 1134 2,3M	1,7M 1512 × 1134 1,7M
64MB	56 135	72 175
128MB	110 280	145 355
256MB	200 500	260 640
512MB	410 1000	530 1300
1GB	840 2100	1050 2650
2GB	1700 4300	2200 5500
4GB	3400 8500	4400 10500

* O tamanho da imagem é fixado de acordo com a relação de aspecto da imagem gravada:
  DCR-DVD508/DVD908
  – [4,6M] na relação de aspecto de 16:9
  – [3,4M] na relação de aspecto de 4:3
  DCR-DVD408/DVD808
  – [2,3M] na relação de aspecto de 16:9
  – [1,7M] na relação de aspecto de 4:3

Notas

- Todos os números foram calculados nos ajustes abaixo:
  Superior: [ALTA] é selecionado para a qualidade de imagem.
  Inferior: [PADRÃO] é selecionado para a qualidade de imagem.
- Todos os números foram calculados com a utilização de "Memory Stick Duo" da Sony Corporation. O número de imagens graváveis varia de acordo com o ambiente de gravação.
- A resolução das imagens estáticas é obtida pelo exclusivo conjunto de pixels do sensor Sony ClearVid CMOS e do sistema de processamento de imagens (novo Processador de imagens avançado).

QUALIDADE

▶ALTA (FINE)
Grava imagens estáticas no nível de qualidade de imagem alta.

PADRÃO (STD)
Grava imagens estáticas no nível de qualidade de imagem padrão.

N° ARQUIVO (Número do arquivo)

▶SÉRIE
Atribui números de arquivo em seqüência, mesmo se o "Memory Stick Duo" for substituído por outro.

REINICIAR
Atribui números de arquivo a cada "Memory Stick Duo."

LUZ NIGHTSHOT

Consulte a página 63.

STEADYSHOT (DCR-/DVD508/DVD908)

Consulte a página 64.

GUIA ENQUAD.

Consulte a página 64.

ZEBRA

Consulte a página 64.

NÍVEL FLASH

Consulte a página 65.

R.OLHOS VERM (Redução de olhos vermelhos)

Consulte a página 65.

AJ.VISUALIZ.IMAG

(Itens para personalizar a exibição)

Toque em ① e, em seguida, em ②.
Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 61
(OPTION MENU) → página 73

Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

CÓD.DADOS

Durante a reprodução, exibe as informações (códigos de dados) gravadas automaticamente no momento da gravação.

▶ DESLIGAR

O código de dados não é exibido.

DATA/HORA

Exibe a data e a hora.

DADOS CÂMERA (abaixo)

Exibe os dados de ajuste da câmera.

DATA/HORA

1 Data
2 Hora

DADOS CÂMERA

Filme

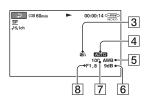
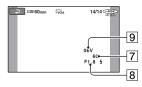



Imagem estática

3 Função SteadyShot desligada
4 Brilho
5 Equilíbrio do branco
6 Ganho
7 Velocidade do obturador
8 Valor de abertura
9 Exposição

Informações adicionais

- ϟ aparece para uma imagem gravada usando um flash.
- O código de dados é exibido na tela de TV se a câmera de vídeo for conectada ao TV.
- O indicador alterna entre os itens da seqüência a seguir à medida que você pressiona DATA CODE no controle remoto: [DATA/HORA] → [DADOS CÂMERA] → [DESLIGAR] (sem indicação)
- Dependendo da condição do disco, as barras [--:--:--] são exibidas.

EXIBIR

Você pode selecionar o número de miniaturas exibidas na tela VISUAL INDEX.

▶ CONEXÃO ZOOM

Altera o número de miniaturas (6 ou 12) com o seletor de zoom da câmera de vídeo.*

6IMAGENS

Exibe miniaturas de 6 imagens.

12IMAGENS

Exibe miniaturas de 12 imagens.

* Você pode usar os botões de zoom do painel LCD ou do controle remoto

AJ.SOM/DISPLAY

(Itens para ajustar o bipe e a tela)

Toque em ① e, em seguida, em ②.
Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como ajustar

 (HOME MENU) → página 61
 (OPTION MENU) → página 73

Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

VOLUME

Toque em [−]/[+] para ajustar o volume (p. 38).

BIPE

▶LIGAR

Ativa uma melodia quando você inicia/ pára a gravação ou opera o painel digital.

DESLIGAR

Cancela a melodia e o som do obturador.

BRILHO LCD

É possível ajustar o brilho da tela LCD.

① Ajuste o brilho utilizando [−]/[+].
② Toque em [OK].

Informação adicional

• Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

NÍVEL LF LCD (Nível da luz de fundo do LCD)

Você pode ajustar o brilho da luz de fundo da tela LCD.

▶NORMAL

Brilho padrão.

BRILHO

Aumenta o brilho da tela LCD.

Notas

- Quando você conecta a câmera de vídeo a fontes de alimentação externas, o ajuste [BRILHO] é selecionado automaticamente.
- Quando você seleciona [BRILHO], a duração da bateria diminui um pouco durante a gravação.
- Se você abrir o painel LCD 90º, girar 180º e depois fechá-lo junto ao corpo da câmera, o ajuste será definido como [NORMAL] automaticamente.

Informação adicional

- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

COR LCD

Você pode ajustar a cor da tela LCD utilizando [–]/[+].

Baixa intensidade Alta intensidade

Informação adicional

- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

LF DISPLAY (Brilho do visor eletrônico)

Você pode ajustar o brilho do visor eletrônico.

▶NORMAL

Brilho padrão.

BRILHO

Aumenta o brilho da tela do visor eletrônico.

Notas

- Quando você conecta a câmera de vídeo a fontes de alimentação externas, o ajuste [BRILHO] é selecionado automaticamente.
- Quando você seleciona [BRILHO], a duração da bateria diminui um pouco durante a gravação.

Informação adicional

- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

AJUSTES DE SAÍDA

(Itens para quando conectar outros aparelhos)

Toque em ① e, em seguida, em ②.
Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 61
(OPTION MENU) → página 73

Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

FORMATO TV

Consulte a página 40.

EXIBIR

▶LCD

Mostra os indicadores como, por exemplo, o código de tempo na tela LCD e no visor eletrônico.

SAÍD-V/LCD

Mostra os indicadores como, por exemplo, o código de tempo na tela de TV, na tela LCD e no visor eletrônico.

AJ.REL/🄰IDIOMA

(Itens para ajustar relógio e idioma)

Toque em ① e, em seguida, em ②.
Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 61
(OPTION MENU) → página 73

AJUST.RELÓG

Consulte a página 21.

AJUSTE ÁREA

É possível ajustar uma hora diferente sem parar o relógio.
Selecione a área onde se encontra utilizando ▲/▼ ao usar a câmera de vídeo fora do país.
Consulte a diferença de fuso horário na página 101.

HR.VERÃO

É possível alterar este ajuste sem parar o relógio.
Ajuste em [LIGAR] para adiantar 1 hora.

🄰AJUSTE IDIOMA

Você pode selecionar o idioma que deseja utilizar na tela LCD.

Informação adicional

- A câmera de vídeo oferece [ENG[SIMP]] (inglês simplificado) para o caso de você não encontrar seu idioma nativo nas opções.

AJUSTES GERAIS

(Outros itens de ajuste)

Toque em ① e, em seguida, em ②.
Se o item não estiver aparecendo na tela, toque em ▲/▼ para mudar de página.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 61
(OPTION MENU) → página 73

Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

MODO DEMO

O ajuste de fábrica é [LIGAR] e permite a visualização de uma demonstração de aproximadamente 10 minutos depois que você gira o interruptor POWER para (Filme).

Informação adicional

- A demonstração é cancelada em situações como as descritas a seguir.
  - Quando você pressiona START/STOP ou PHOTO.
  - Quando você toca na tela durante a demonstração. (A demonstração inicia novamente após cerca de 10 minutos.)
  - Quando você desliza o interruptor de abertura da tampa do disco.
  - Quando você remove ou insere um "Memory Stick Duo".
  - Quando você ajusta o interruptor POWER para (Estático).
  - Quando você pressiona (HOME)/ (VISUALIZAR IMAGENS).

CALIBRAÇÃO

Consulte a página 107.

DESLIG AUTO (Desligamento automático)

▶5min

Se você não operar a câmera de vídeo por mais de 5 minutos, ela será desligada automaticamente.

NUNCA

A câmera de vídeo não é desligada automaticamente.

Nota

- Quando a câmera de vídeo é conectada à tomada da rede elétrica, a opção [DESLIG AUTO] é ajustada automaticamente para [NUNCA].

CTRL REMOTO (Controle remoto)

O ajuste de fábrica é [LIGAR] e permite que você utilize o controle remoto (p. 117).

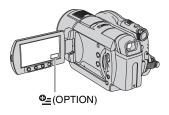
Informação adicional

- Ajuste para [DESLIGAR] a fim de impedir que a câmera de vídeo responda a um comando enviado pela unidade de controle remoto de outro videocassete.

Ativação de funções utilizando OPTION MENU

O OPTION MENU é exibido como a janela pop-up que aparece quando você clica com o botão direito do mouse no computador. Várias funções são exibidas no contexto da operação.

Utilizando o OPTION MENU

1 Ao utilizar a câmera de vídeo, toque em (OPTION) na tela.

2 Toque no item desejado.

Se não conseguir encontrar o item desejado, toque em outra guia para mudar de página.

3 Altere o ajuste e, em seguida, toque em OK.

Quando o item que deseja apagar não estiver aparecendo na tela

Toque em outra guia. Se não puder encontrar o item, a função não funcionará nessa situação.

Notas

- As guias e os itens que são exibidos na tela dependem do status atual de gravação/reprodução da câmera de vídeo.
- Alguns itens são exibidos sem uma guia.
- Não é possível usar o OPTION MENU durante a operação Easy Handycam.

Continuação ➜

Gravando itens no OPTION MENU

Consulte a operação de ajustes na página 73.

Itens	*	Página
Guia		
FOCO	-	75
FOCO PONTO	-	75
TELE MACRO	-	75
EXPOSIÇÃO	-	76
MEDIDOR PTO.	-	76
SELEÇÃO DE CENA	-	76
EQ.BRANCO	-	77
COLOR SLOW SHTR	-	78
SUPER NIGHTSHOT	-	78
Guia		
FADER	-	79
EFEITO DIG	-	79
EFEITO IMAG	-	79
Guia		
MODO GRV	○	63
NIV.REF.MIC.	-	79
TAM.IMAGEM	○	65
QUALIDADE	○	67
TEMPOR.AUTO	-	79
TEMPORIZAÇÃO	-	35
GRAVAR SOM	-	36

* Itens incluídos também no HOME MENU.

Visualizando itens no OPTION MENU

Consulte a operação de ajustes na página 73.

Itens	*	Página
Guia		
APAGAR	○	46
APAGAR TUDO	○	47
Guia		
DIVIDIR	○	48
APAGAR	○	50
APAGAR TUDO	○	50
MOVER	○	50
-- (A guia depende da situação)		
ADICIONAR	○	50
ADIC.TD	○	50
IMPRIMIR	○	54
APRES.SLIDES	-	39
VOLUME	○	69
CÓD.DADOS	○	68
AJ.APRES.SLIDES	-	39
ADICIONAR	○	49
ADIC.TD	○	50
-- (Sem guia)		
CÓPIAS	-	54
DATA/HORA	-	54
TAMANHO	-	54
MENU DVD	-	45

* Itens incluídos também no HOME MENU.

Funções ajustadas no OPTION MENU

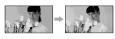
Itens que somente podem ser definidos no OPTION MENU serão descritos abaixo.

Como ajustar

(HOME MENU) → página 61
(OPTION MENU) → página 73

Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

FOCO

Você pode ajustar o foco manualmente. Selecione-o quando quiser focalizar um determinado objeto.

① Toque em [MANUAL].
   é exibido.

② Toque em (para focar objetos próximos)/ (para focar objetos distantes) para ajustar o foco. é exibido quando o foco não pode ser ajustado para mais próximo e é exibido quando o foco não pode ser ajustado para mais longe.

③ Toque em [OK].

Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO] → [OK] no passo ①.

Nota

- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o objeto, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para a grande-angular e 80 cm para a telefoto.

Informações adicionais

- É mais fácil focalizar o objeto movendo a alavanca de zoom eletrônico na direção de T (telefoto) para ajustar o foco e, em seguida, na direção de W (grande-angular) para ajustar o zoom para a gravação. Para gravar um objeto de perto, mova a alavanca de zoom eletrônico na direção de W (grande-angular) e ajuste o foco.
- As informações sobre a distância focal (a distância em que o objeto é focalizado, quando está escuro e é difícil ajustar o foco) aparecem por alguns segundos nos casos a seguir. (Elas não serão exibidas corretamente, se você estiver usando uma lente de conversão (não fornecida).)
  – Quando o modo de foco é modificado de automático para manual.
  – Quando você ajusta o foco manualmente.

FOCO PONTO

Você pode selecionar e ajustar o ponto focal para um objeto que não esteja no centro da tela.

① Toque no objeto na tela.
   é exibido.

② Toque em [FIM].

Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO] → [FIM] no passo ①.

Nota

- Se você ajustar [FOCO PONTO], [FOCO] será ajustado automaticamente para [MANUAL].

TELE MACRO

Esse procedimento é bastante útil para filmar pequenos objetos, tais como flores ou insetos. Você pode desfocar os planos de fundo para que o objeto seja ressaltado com mais claridade.
Quando você ajusta [TELE MACRO] para [LIGAR] (T), o zoom (p. 32) se move até o lado superior de T (telefoto) automaticamente e permite a gravação de objetos a pequenas distâncias, até aproximadamente 45 cm*.

* DCR-DVD408/DVD808: cerca de 37 cm

Para cancelar, toque em [DESLIGAR] ou altere o zoom para grande-angular (na direção de W).

Notas

- Ao gravar um objeto distante, você pode ter dificuldade em focalizar e assim levar alguns minutos para obter o foco.
- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], p. 75) se houver dificuldade em utilizar o foco automático.

EXPOSIÇÃO

É possível ajustar o brilho de uma imagem manualmente. Ajuste [EXPOSIÇÃO] quando o objeto for muito claro ou muito escuro em relação ao fundo.

① Toque em [MANUAL].
—▪— é exibido.
② Ajuste a exposição tocando em [–]/[+].
③ Toque em [OK].

Para retornar ao ajuste de exposição automática, toque em [AUTO] → [OK] no passo ①.

MEDIDOR PTO. (Medidor de ponto flexível)

Você pode ajustar e corrigir a exposição do objeto para gravá-lo com brilho apropriado, mesmo quando há um grande contraste entre o objeto e o fundo como, por exemplo, objetos sob refletores em um palco.

① Toque no ponto que você deseja corrigir e ajustar a exposição na tela.
—▪— é exibido.
② Toque em [FIM].

Para retornar ao ajuste de exposição automática, toque em [AUTO] → [FIM] no passo ①.

Nota

- Se você ajustar [MEDIDOR PTO.], [EXPOSIÇÃO] será ajustado automaticamente para [MANUAL].

SELEÇÃO DE CENA

Com a função [SELEÇÃO DE CENA], você pode gravar imagens em diversas situações com eficácia.

▶AUTO

Selecione esta opção para gravar imagens automaticamente sem a função [SELEÇÃO DE CENA].

CREPÚSCULO* (☽)

Selecione esta opção para obter visualização noturna sem perder o ambiente.

RETRATO CREPÚS. ( )

Selecione essa opção para obter o objeto em primeiro plano com visualização noturna.

VELA ( )

Selecione esta opção para obter a cena sem perder o ambiente de luz de velas.

NASCER PÔR SOL* ( )

Selecione esta opção para obter o nascer ou o pôr-do-sol em cores vivas.

FOGO DE ARTIFÍCIO* ( )

Selecione esta opção para obter fotos espetaculares de fogos de artifício.

PAISAGEM* ( )

Selecione esta opção para filmar objetos distantes com boa claridade. Este ajuste também impede que a câmera de vídeo focalize o vidro ou redes de metal de janelas que se encontrem entre a câmera de vídeo e o objeto.

RETRATO ( )

Selecione esta opção para destacar o objeto, como pessoas ou flores, e criar um fundo suave.

FOCO ILUM.** ( )

Selecione esta opção para evitar que os rostos das pessoas apareçam muito brancos quando os objetos estiverem sob luz muito forte.

PRAIA** ( )

Selecione esta opção para obter o azul vivo de oceanos ou lagos.

NEVE** ( )

Selecione essa opção para obter imagens claras de uma paisagem branca.

*A câmera de vídeo está ajustada apenas para focalizar objetos distantes.

**A câmera de vídeo está ajustada apenas para focalizar objetos próximos.

Nota

- O ajuste [EQ.BRANCO] é cancelado quando você ajusta [SELEÇÃO DE CENA].

EQ.BRANCO (Equilíbrio do branco)

Você pode ajustar o equilíbrio da cor de acordo com o brilho do ambiente de filmagem.

▶AUTO

O equilíbrio do branco é ajustado automaticamente.

EXTERIOR ( )

O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de filmagem:

– Ao ar livre
– Vistas noturnas, sinalizações em néon e fogos de artifício
– Nascer ou pôr-do-sol
– Quando se utiliza lâmpadas fluorescentes

INTERIOR ( )

O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de filmagem:

– Ambientes fechados
– Em festas ou estúdios onde as condições de iluminação mudam rapidamente
– Sob lâmpadas de vídeo em um estúdio ou sob lâmpadas de sódio ou lâmpadas incandescentes

UM TOQUE ()

O equilíbrio do branco será ajustado de acordo com a luz do ambiente.

① Toque em [UM TOQUE].

② Enquadre um objeto branco, como um pedaço de papel, em toda a tela nas mesmas condições de iluminação em que você vai filmar o objeto.

③ Toque em [].

 pisca rapidamente. Quando o equilíbrio do branco é ajustado e armazenado na memória, o indicador pára de piscar.

Notas

- Ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO] ou ajuste a cor em [UM TOQUE] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou luz branca fria.
- Enquanto pisca rapidamente durante o ajuste de [UM TOQUE], continue enquadrando o objeto branco até parar de piscar.
- pisca lentamente quando não é possível ajustar [UM TOQUE].
- Após você selecionar [UM TOQUE], se continuar piscando depois de tocar em [OK], ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO].
- Se você ajustar [EQ.BRANCO], [SELEÇÃO DE CENA] será ajustado automaticamente para [AUTO].

Informações adicionais

- Se você trocar a bateria com o ajuste [AUTO] selecionado ou transportar a câmera de vídeo para um ambiente externo depois de usá-la em um ambiente interno (ou vice-versa), selecione [AUTO] e aponte a câmera para um objeto branco próximo durante cerca de 10 segundos para obter melhor ajuste do equilíbrio de cores.
- Se você alterar os ajustes de [SELEÇÃO DE CENA] ou levar a câmera de vídeo para um ambiente externo durante o ajuste de equilíbrio do branco com [UM TOQUE], será necessário repetir a operação [UM TOQUE].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

Quando você ajusta [COLOR SLOW SHTR] para [LIGAR], é possível gravar uma imagem mais clara em cores, mesmo em locais escuros.
 é exibido na tela.

Para cancelar [COLOR SLOW SHTR], toque em [DESLIGAR].

Notas

- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], p. 75) se tiver dificuldade em utilizar o foco automático.
- A velocidade do obturador da câmera de vídeo muda de acordo com o brilho, o que pode resultar na diminuição de velocidade do movimento da imagem.

SUPER NIGHTSHOT

A imagem será gravada com um máximo de 16 vezes a sensibilidade de gravação de NightShot, se você ajustar [SUPER NIGHTSHOT] para [LIGAR] enquanto o interruptor NIGHTSHOT (p. 34) também estiver ajustado para ON.
S é exibido na tela.

Para retornar ao ajuste normal, ajuste [SUPER NIGHTSHOT] para [DESLIGAR].

Notas

- Não utilize [SUPER NIGHTSHOT] em locais com muita luz. Isso pode causar um mau funcionamento.
- Não cubra a porta de infravermelho com os dedos ou outros objetos (p. 115).
- Remova a lente de conversão (não fornecida).
- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], p. 75) quando for difícil utilizar o foco automático.
- A velocidade do obturador da câmera de vídeo muda de acordo com o brilho, o que pode resultar na diminuição de velocidade do movimento da imagem.

FADER

Você pode gravar uma transição com os seguintes efeitos adicionados ao intervalo entre as cenas.

① Selecione o efeito desejado no modo [ESPERA] (durante o aparecimento gradual) ou [GRAVAR] (durante o desaparecimento gradual) e, em seguida, toque em [OK].
② Pressione START/STOP.
O indicador de fader pára de piscar e desaparece quando o aparecimento/ desaparecimento gradual é concluído.

Para cancelar o fader antes de iniciar a operação, toque em [DESLIGAR] no passo ①.
Se você pressionar START/STOP, o ajuste será cancelado.

Desaparecimento gradual   Aparecimento gradual

FADER BRANCO

FADER PRETO

EFEITO DIG (Efeito digital)

Quando [FILME ANT.] está selecionado, D✦ aparece na tela e você pode gravar com uma atmosfera de filme antigo.

Para cancelar [EFEITO DIG], toque em [DESLIGAR].

EFEITO IMAG (Efeito de imagem)

Você pode adicionar efeitos especiais a uma imagem durante uma filmagem ou reprodução. P✦ aparece.

▶DESLIGAR

Não utiliza o ajuste de [EFEITO IMAG].

SÉPIA

As imagens são exibidas em sépia.

P&B

As imagens são exibidas em preto e branco.

PASTEL

As imagens aparecem como um desenho em tom pastel.

NIV.REF.MIC.

Você pode selecionar o nível do microfone para a gravação de som.
Selecione [BAIXO] quando desejar gravar sons emocionantes e potentes em uma sala de concerto, etc.

▶NORMAL

Grava os diversos sons de um ambiente, convertendo-os em um nível adequado.

BAIXO (🎙↓)

Grava sons ambientes com fidelidade. Este ajuste não é adequada para gravação de conversas.

TEMPOR.AUTO

O temporizador automático grava uma imagem estática cerca de 10 segundos após o ajuste.
Pressione PHOTO para gravar imagens estáticas quando [TEMPOR.AUTO] estiver ajustado em [LIGAR] e aparecer ⏱.

Para cancelar a contagem regressiva, toque em [REINIC].
Para cancelar o temporizador automático, selecione [DESLIGAR].

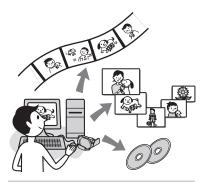
Informação adicional

• Opere também pressionando PHOTO no Controle remoto (p. 117).

O que se pode fazer com um computador Windows

Ao instalar o "Picture Motion Browser" em um computador Windows com o CD-ROM fornecido, você poderá tirar proveito das operações a seguir.

Informação adicional

• Consulte a página 86 ao usar um computador Macintosh.

Funções principais

■ Importando vídeos gravados com a câmera de vídeo

■ Visualizando filmes importados para um computador

Você pode gerenciar filmes ou imagens estáticas gravados pela câmera de vídeo pela data e hora da importação e selecionar os filmes ou imagens estáticas que deseja visualizar como miniaturas. Essas miniaturas podem ser ampliadas e reproduzidas em uma apresentação de slides.

■ Editando imagens importadas para um computador

■ Criando um "DVD" original

Você pode criar um DVD original dos dados de imagem importados da câmera de vídeo.

■ Copiando um disco → Video Disc Copier

Você pode copiar todas as imagens de um disco gravado com a câmera de vídeo.

Sobre o "Guia dos primeiros passos"

O "Guia dos primeiros passos" é um manual de instruções que você pode consultar no computador.
Ele descreve as operações básicas, desde a conexão inicial da câmera de vídeo ao computador e as respectivas configurações até as operações gerais na primeira vez em que o software "Picture Motion Browser" armazenado no CD-ROM (fornecido) é utilizado.
Consulte "Instalando o "Guia dos primeiros passos"" (p. 83), inicie o "Guia dos primeiros passos" e siga as instruções.

Sobre a função Ajuda do software

O guia Ajuda explica todas as funções de todas as aplicações do software. Consulte o guia Ajuda para obter mais detalhes sobre as operações após ler com atenção todo o "Guia dos primeiros passos".
Para exibir o guia Ajuda, clique sobre o ponto de [?] na tela.

Requisitos do sistema

Ao utilizar o "Picture Motion Browser"

Sistema Operacional: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional ou Windows XP Media Center Edition
A instalação de fábrica é necessária.
A operação não estará garantida se o SO acima tiver sido atualizado ou se estiver em ambiente de vários boots.

CPU: Intel Pentium III 1 GHz ou superior.

Continuação →

Aplicativo: DirectX 9.0c ou superior (este produto baseia-se na tecnologia DirectX. É necessário ter o DirectX instalado.)

Sistema de som: Placa de som compatível com Direct Sound

Memória: 256 MB ou mais

Disco rígido:
Volume de disco necessário para instalação: aproximadamente 600 MB (podem ser necessários 5 GB ou mais para criação de vídeos em DVD.)

Vídeo: placa de vídeo compatível DirectX 7 ou superior, mínimo de 1.024 × 768 pontos, High Color (cores de 16 bits)

Outros: Porta USB ψ (deve ser fornecida de fábrica), Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) é recomendável, unidade de disco DVD (é necessária a unidade de CD-ROM para a instalação do software)

Ao reproduzir imagens estáticas gravadas em um "Memory Stick Duo" no computador

Sistema Operacional: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional ou Windows XP Media Center Edition
A instalação de fábrica é necessária.
A operação não será garantida se o sistema operacional acima for atualizado.

CPU: MMX Pentium 200 MHz ou superior

Outros: Porta USB ψ (esta deverá ser fornecida de fábrica)

Nota

- Mesmo em um ambiente de computador onde as operações são garantidas, alguns quadros podem não ser exibidos nos filmes, resultando em uma reprodução irregular. Contudo, as imagens importadas e as imagens dos discos criados posteriormente não serão afetadas.
- Não há garantia de operação, mesmo em computadores que atendam aos requisitos de sistema indicados acima.
- O Picture Motion Browser não possui suporte à reprodução de som surround de 5.1 canais. O som é reproduzido em dois canais.
- Alguns computadores não são compatíveis com discos de 8 cm (como o DVD+R DL (camada dupla)).
- Se você utiliza um PC Notebook, conecte-o ao adaptador de alimentação CA como fonte de alimentação. Caso contrário, o software não funcionará de maneira adequada devido à função de economia de energia do PC.

Informações adicionais

- Se o seu computador possuir um compartimento para Memory Stick, insira o "Memory Stick Duo", no qual estão gravadas as imagens estáticas, no adaptador (não fornecido) do Memory Stick Duo e, em seguida, insira-o no compartimento para Memory Stick do computador, a fim de copiar as imagens estáticas para o computador.
- Se você utilizar um "Memory Stick PRO Duo" e o seu computador não for compatível com ele, conecte a câmera de vídeo com o cabo USB, em vez de utilizar o compartimento para Memory Stick do computador.

Instalando o “Guia dos primeiros passos” e o software

É necessário instalar o “Guia dos primeiros passos” e o software no computador Windows **antes de conectar a câmera de vídeo ao computador.** É necessário executar a instalação somente na primeira vez.
O conteúdo a ser instalado e os procedimentos poderão ser diferentes conforme o sistema operacional.

Informação adicional

- Consulte a página 86 ao usar um computador Macintosh.

Instalando o “Guia dos primeiros passos”

1 Certifique-se de que a câmera de vídeo não esteja conectada ao computador.

2 Ligue o computador.

Notas

- Faça o logon como administrador para executar a instalação.
- Feche todos os aplicativos em execução no computador antes de instalar o software.

3 Coloque o CD-ROM fornecido na unidade de disco do computador.

A tela de instalação será exibida.

Caso a tela não seja exibida

① Clique em [Start] (Iniciar) e, em seguida, clique em [My Computer] (Meu computador). (Para o Windows 2000, clique duas vezes em [My Computer] (Meu computador).)

② Clique duas vezes sobre [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (unidade de disco).*

* Os nomes das unidades (como (E:)) podem variar de acordo com o computador.

4 Clique em [FirstStepGuide] (Guia dos primeiros passos).

5 Selecione o idioma desejado e o nome do modelo da câmera de vídeo no menu suspenso.

6 Clique em [FirstStepGuide(HTML)].

A instalação é iniciada.

Quando a mensagem [Save is complete] (A instalação foi concluída) for exibida, clique em [OK] para concluir a instalação.

Para instalar o “Guia dos primeiros passos” em PDF

No passo **6**, clique em [FirstStepGuide(PDF)].

Para instalar o software Adobe Reader a fim de exibir o arquivo PDF

No passo **6**, clique em [Adobe(R) Reader(R)].

Instalando o software

1 Execute os passos de 1 a 3 em "Instalando o "Guia dos primeiros passos" (p. 83).

2 Clique em [Install] (Instalar).

3 Selecione o idioma do aplicativo a ser instalado e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).

4 Verifique a sua área e o país/região e clique em [Next] (Avançar).

O software será configurado para o país/região selecionado(a).

5 Leia o [License Agreement] (Contrato de Licença), selecione [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do contrato de licença) após concordar e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).

6 Conecte a câmera de vídeo ao computador com um cabo USB e clique em [Next] (Avançar) na tela de confirmação da conexão.

Nota

- Mesmo que apareça uma tela solicitando que você reinicie o computador, não é necessário reiniciá-lo neste momento. Reinicie o computador após concluir a instalação.

7 Siga as instruções na tela para instalar o software.

Dependendo do computador, poderá ser necessário instalar software de outros fabricantes (conforme é indicado abaixo). Se a tela de instalação aparecer, siga as instruções exibidas para instalar o software necessário.

■ Sonic UDF Reader

Software necessário para reconhecer um DVD-RW (modo VR)

■ Windows Media Format 9 Series Runtime (somente Windows 2000)

Software necessário para criar um DVD

■ Microsoft DirectX 9.0c

Software necessário para trabalhar com filmes

Reinicie o computador, se necessário, para concluir a instalação.

Os ícones de atalho, como [ ] (Picture Motion Browser), serão exibidos na área de trabalho.

8 Remova o CD-ROM da unidade de disco do computador.

Informação adicional

- Consulte o "Guia dos primeiros passos" para saber como remover o cabo USB.

Após a instalação do software, um ícone de atalho para o site de registro de clientes é criado na área de trabalho.

- Depois de se registrar no site, você poderá obter suporte seguro e útil do serviço ao cliente.
  http://www.sony.net/registration/di/

- Para obter informações sobre o Picture Motion Browser, visite a seguinte página da Web:
  http://www.sony.com.br/suporte

Visualizando o “Guia dos primeiros passos”

Informação adicional

- Consulte a página 86 ao usar um computador Macintosh.

Para visualizar o “Guia dos primeiros passos” no computador, é recomendável ter o Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 ou posterior instalado.
Clique duas vezes no atalho “Guia dos primeiros passos”, na área de trabalho.

Informações adicionais

- Você também pode iniciar este programa selecionando [Start] (Iniciar) → [Programs] (Programas) ([All Programs] (Todos os programas) para Windows XP) → [Sony Picture Utility] → pasta [FirstStepGuide] → com o nome do modelo da sua câmera de vídeo → versão HTML do “Guia dos primeiros passos”.
- Para visualizar o “Guia dos primeiros passos” em HTML sem instalá-lo, copie a pasta do idioma desejado da pasta [First Step Guide] para o CD-ROM e clique duas vezes em [Index.html].
- Consulte a versão em PDF do “Guia dos primeiros passos” nos seguintes casos:
  – Ao imprimir os tópicos desejados do “Guia dos primeiros passos”.
  – Quando o “Guia dos primeiros passos” não for exibido corretamente devido a configurações do navegador, mesmo que esteja no ambiente recomendável.
  – Quando não for possível instalar a versão HTML do “Guia dos primeiros passos”.

Usando um computador Macintosh

Você pode copiar as imagens estáticas do "Memory Stick Duo" para o Macintosh. Instale o "Guia dos primeiros passos" disponível no CD-ROM fornecido.

Notas

- O software do "Picture Motion Browser" fornecido não funciona no Mac OS.
- Consulte o "Guia dos primeiros passos" para obter detalhes sobre como conectar a câmera de vídeo a um computador e copiar imagens estáticas.

Requisitos do sistema

Para copiar imagens estáticas de um "Memory Stick Duo"

Sistema Operacional: Mac OS 9.1/9.2 ou Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4).

Outros: Porta USB ψ (esta deverá ser fornecida de fábrica)

Sobre o "Guia dos primeiros passos"

O "Guia dos primeiros passos" é um manual de instruções que você pode consultar no computador.
Ele descreve as operações básicas, desde a conexão inicial de sua câmera de vídeo ao computador e as respectivas configurações.
Consulte "Instalando o "Guia dos primeiros passos"", inicie o "Guia dos primeiros passos" e siga as instruções.

Instalando o "Guia dos primeiros passos"

Copie o "FirstStepGuide(PDF)", disponível na pasta do idioma desejado da pasta [FirstStepGuide], para o seu computador.

Visualizando o "Guia dos primeiros passos"

Clique duas vezes em "FirstStepGuide(PDF)".

Se não houver software para visualização de arquivos PDF instalado em seu computador, você poderá fazer o download do Adobe Reader neste site:
http://www.adobe.com/

Solução de problemas

Se você tiver problemas ao utilizar a câmera de vídeo, consulte a tabela a seguir para obter a solução. Se não conseguir solucionar o problema, remova a fonte de alimentação e procure um Serviço Autorizado Sony.

Operações gerais/operação Easy Handycam/Controle remoto

A câmera de vídeo não liga.

- Instale uma bateria carregada na câmera de vídeo (p. 18).
- Conecte o plugue do adaptador de alimentação CA à tomada da rede elétrica p. 18.

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a fonte de alimentação ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para ser utilizada depois que é ligada. Isso não é um problema de funcionamento.
- Desconecte o adaptador de alimentação CA da tomada da rede elétrica ou remova a bateria e conecte novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se as funções ainda assim não funcionarem, pressione o botão RESET (p. 116) com um objeto pontiagudo. (Se você pressionar o botão RESET, todos os ajustes, incluindo o ajuste do relógio, serão reiniciados.)
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.

Os botões não funcionam.

- Durante a operação Easy Handycam, os botões/funções abaixo não estão disponíveis.
  - Botão BACK LIGHT (p.34)
  - Zoom de reprodução (p.39)
  - Ligando e desligando a luz de fundo do LCD (mantendo pressionado o botão DISP BATT/INFO por alguns segundos) (p.23)

O botão (OPTION) não é exibido.

- Não é possível usar o OPTION MENU durante a operação Easy Handycam.

Os ajustes do menu foram alterados.

- A maioria dos itens do menu retorna automaticamente ao ajuste de fábrica durante a operação Easy Handycam.
- Os seguintes itens do menu ficam fixos durante a operação Easy Handycam:
  - Modo de gravação de filmes: [SP]
  - [QUALIDADE] para imagens estáticas: [ALTA]
  - [CÓD.DADOS]: [DATA/HORA]
  - Formato de gravação para DVD-RW: [VIDEO]
- Os seguintes itens do menu retornam ao ajuste de fábrica quando o interruptor POWER é ajustado para OFF (CHG) por mais de 12 horas:
  - [FOCO]
  - [FOCO PONTO]
  - [EXPOSIÇÃO]
  - [MED.LUZ]
  - [SELEÇÃO DE CENA]
  - [EQ.BRANCO]
  - [NIV.REF.MIC.]

Mesmo se você pressionar EASY, os ajustes do menu não retornarão ao ajuste de fábrica automaticamente.

- Os itens de menu a seguir permanecem como estavam definidos, mesmo durante a operação Easy Handycam.
  – [N° ARQUIVO]
  – [VOLUME]
  – [FORMATO TV]
  – [EXIBIR]
  – [BIPE]
  – [DATA LEGENDA]
  – [AJUST.RELÓG]
  – [AJUSTE ÁREA]
  – [HR.VERÃO]
  – [MODO DEMO]
  – [AJUSTE IDIOMA]

A câmera de vídeo vibra.

- A vibração ocorre dependendo da condição do disco. Isso não é um problema de funcionamento.

A vibração é sentida nas mãos, ou um som enfraquecido é ouvido durante a operação.

- Isso não é um problema de funcionamento.

A câmera de vídeo emite um som de motor quando a tampa do disco é fechada sem o disco.

- A câmera de vídeo está tentando reconhecer o disco. Isso não é um problema de funcionamento.

A câmera de vídeo fica quente.

- Isso ocorre porque a câmera esteve ligada por um período longo. Isso não é um problema de funcionamento. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.

O controle remoto fornecido não funciona.

- Ajuste [CTRL REMOTO] para [LIGAR] (p. 72).
- Insira uma bateria no compartimento da bateria, com as polaridades +/– correspondendo corretamente com as marcas +/– (p. 117).
- Remova quaisquer obstruções entre o controle remoto e o sensor remoto.
- Aponte o sensor remoto em direção contrária a fontes de luz intensa, como luz do sol ou iluminação direta. Do contrário, o controle remoto pode não funcionar corretamente.

O outro aparelho de DVD não funciona corretamente quando você usa o controle remoto fornecido.

- Selecione um modo de controle remoto diferente do DVD 2 para o seu aparelho de DVD ou cubra o sensor do aparelho de DVD com papel preto.

Baterias/Fontes de alimentação

A câmera de vídeo desliga-se de repente.

- Após aproximadamente 5 minutos sem usar a câmera, ela se desliga automaticamente (DESLIG AUTO). Altere o ajuste de [DESLIG AUTO] (p. 72), ligue novamente a câmera ou utilize o adaptador de alimentação CA.
- Carregue a bateria (p. 18).

A luz CHG (carga) não acende enquanto a bateria está sendo carregada.

- Gire o interruptor POWER para OFF (CHG) (p. 18).
- Instale a bateria na câmera de vídeo corretamente (p. 18).
- Conecte o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica corretamente.
- A carga da bateria está concluída (p. 18).

A luz CHG (carga) pisca enquanto a bateria está sendo carregada.

- Instale a bateria na câmera de vídeo corretamente (p. 18). Se o problema persistir, desconecte o adaptador de alimentação CA da tomada da rede elétrica e procure o Serviço Autorizado Sony. A bateria pode estar danificada.

O indicador de tempo restante da bateria não mostra o tempo correto.

- A temperatura ambiente é muito alta ou muito baixa. Isso não é um problema de funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por outra nova (p. 18).
- O tempo indicado pode não estar correto, dependendo do ambiente de uso.

A bateria descarrega rapidamente.

- A temperatura ambiente é muito alta ou muito baixa. Isso não é um problema de funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por outra nova (p. 18).

Tela LCD/visor eletrônico

Os botões não são exibidos no painel digital.

- Toque levemente a tela LCD.
- Pressione DISP/BATT INFO na câmera de vídeo (ou DISPLAY no controle remoto) (p. 23).

Os botões do painel digital não funcionam corretamente ou não funcionam de forma alguma.

- Ajuste o painel digital ([CALIBRAÇÃO]) (p. 107).

Os itens de menu são exibidos em cinza.

- Não é possível selecionar itens destacados em cinza no status atual de reprodução/ gravação.
- Algumas funções não podem ser utilizadas simultaneamente (p. 95).

A imagem no visor eletrônico não está nítida.

- Mova a alavanca de ajuste do foco do visor eletrônico para ajustar a imagem (p. 23).

A imagem desapareceu do visor eletrônico.

- Feche o painel LCD. Nenhuma imagem é exibida no visor eletrônico quando o painel LCD é aberto (p. 23).

Discos/"Memory Stick Duo"

O disco não pode ser removido.

- Verifique se a fonte de alimentação (bateria ou adaptador de alimentação CA) está conectada corretamente (p. 18).
- O disco está danificado ou com marcas de impressões digitais, etc. Nestes casos, pode levar até 10 minutos para que ele seja removido.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A finalização é interrompida com o desligamento da câmera de vídeo. Ligue a câmera de vídeo e remova o disco após concluir a finalização (p. 44).

Não é possível excluir as imagens.

- Você só pode excluir até 100 imagens de uma só vez.
- As imagens não podem ser apagadas, dependendo do tipo e do formato de gravação do disco (p. 11, 46).

Continuação ➜

O indicador de espaço restante em disco não é exibido.

- Ajuste [RESTANTE] para [LIGAR] para sempre exibir o indicador de espaço restante no disco (p. 64).

Os indicadores do tipo de disco e do formato de gravação na tela LCD são exibidos em cinza.

- O disco pode ter sido criado em outra câmera diferente da sua câmera de vídeo. Você pode reproduzi-lo com a sua câmera de vídeo, mas não pode gravar cenas adicionais.

Não é possível utilizar funções com o "Memory Stick Duo".

- Se você utilizar um "Memory Stick Duo" formatado em um computador, formate-o novamente na câmera de vídeo (p. 59).

Não é possível excluir nem formatar o "Memory Stick Duo".

- Você só pode excluir até 100 imagens de uma só vez.
- Não é possível apagar imagens estáticas com proteção contra gravação ajustada por outro aparelho.

Nome do arquivo de dados está incorreto ou piscando

- O arquivo pode estar danificado.
- O formato do arquivo não é suportado pela câmera de vídeo. Use o formato de arquivo compatível (p. 103).

Filmagem

Consulte também "Discos/"Memory Stick Duo"" (p. 89).

Quando START/STOP é pressionado, o filme não é gravado no disco.

- A tela de reprodução é exibida. Ajuste a câmera de vídeo para o modo de espera de gravação (p. 31).
- A câmera de vídeo está gravando a cena recém-filmada no disco.
- O disco ficou sem espaço. Utilize um novo disco ou formate o disco (somente DVD-RW/DVD+RW, p. 58). Ou apague as imagens desnecessárias (p. 46).
- Quando estiver usando um dos discos abaixo após finalizá-lo, faça com que ele grave cenas adicionais (p.59). Ou use um novo disco.
  – DVD-RW (modo VIDEO)
  – DVD+RW
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- Ocorreu condensação de umidade no disco. Desligue a câmera e deixe-a em um local fresco por cerca de uma hora (p. 107).

Não é possível gravar uma imagem estática.

- A tela de reprodução é exibida. Ajuste a câmera de vídeo para o modo de espera de gravação (p. 31).
- O "Memory Stick Duo" ficou sem espaço disponível. Use um novo "Memory Stick Duo" ou formate o "Memory Stick Duo" (p. 59). Ou apague as imagens desnecessárias (p. 47).
- Não é possível gravar uma imagem estática com:
  – [GR.LEN.SUAVE]
  – [FADER]
  – [EFEITO DIG]
  – [EFEITO IMAG]

- Não é possível gravar uma imagem estática em disco com a câmera de vídeo.

A lâmpada ACCESS acende-se mesmo quando você interrompe a gravação.

- A câmera de vídeo está gravando a cena recém-filmada no disco.

O ângulo de gravação parece diferente.

- O ângulo de gravação pode parecer diferente conforme o modo da câmera de vídeo. Isso não é um problema de funcionamento.

O flash não funciona.

- Não é possível gravar com o flash nas seguintes situações:
  – Capturando imagens estáticas durante a filmagem
  – Com a lente de conversão acoplada (não fornecida)
- Mesmo com o flash automático ou ◉ (Redução do efeito de olhos vermelhos) selecionados, você não pode usar o flash com:
  – NightShot
  – [SUPER NIGHTSHOT]
  – [CREPÚSCULO], [VELA], [NASCER PÔR SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [PAISAGEM], [FOCO ILUM.], [PRAIA] ou [NEVE] em [SELEÇÃO DE CENA]
  – [MANUAL] em [EXPOSIÇÃO]
  – [MED.LUZ]

O tempo real de gravação do filme é menor do que o tempo esperado aproximado de gravação de um disco.

- Dependendo do objeto, como um objeto em movimento rápido, o tempo disponível para a gravação poderá diminuir (p. 10).

A gravação é interrompida.

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- Ocorreu condensação de umidade no disco. Desligue a câmera e deixe-a em um local fresco por cerca de uma hora (p. 107).

Há uma diferença de tempo entre o ponto onde você pressiona START/STOP e o ponto em que o filme gravado inicia/pára.

- Na câmera de vídeo, pode haver uma ligeira diferença de tempo entre o ponto onde você pressiona START/STOP e o ponto real em que o filme gravado inicia/pára. Isso não é um problema de funcionamento.

A relação de aspecto do filme (16:9/4:3) não pode ser alterada.

- Você não pode alterar a relação de aspecto do filme em um disco de DVD+RW.

O foco automático não funciona.

- Ajuste [FOCO] para [AUTO] (p. 75).
- As condições de gravação não são adequadas ao foco automático. Ajuste o foco manualmente (p. 75).

[STEADYSHOT] não funciona.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [LIGAR] (p. 64).
- [STEADYSHOT] pode não ser capaz de compensar vibrações em excesso.

A função BACK LIGHT não funciona.

- Não é possível usar a função BACK LIGHT durante a operação Easy Handycam.

Continuação ➜

Os objetos que passam pelo quadro muito rapidamente parecem deformados.

- Esse fenômeno é chamado plano focal. Isso não é um problema de funcionamento. Devido ao modo como o aparelho de imagem (sensor CMOS) lê os sinais de imagem, os objetos que passam pelo quadro rapidamente podem aparecer deformados, dependendo das condições de gravação.

Alguns pontinhos brancos, vermelhos, azuis ou verdes aparecem na tela.

- Os pontos aparecem quando você está gravando em [SUPER NIGHTSHOT] ou [COLOR SLOW SHTR]. Isso não é um problema de funcionamento.

A cor da imagem não é exibida corretamente.

- Ajuste o interruptor NIGHTSHOT para OFF (p. 34).

A imagem aparece brilhante na tela e o objeto não aparece.

- Ajuste o interruptor NIGHTSHOT para OFF (p. 34).

A imagem aparece escura na tela e o objeto não aparece.

- Mantenha pressionado DISP/BATT INFO por alguns segundos para ligar a luz de fundo (p. 23).

Faixas horizontais aparecem na imagem.

- Isso ocorre durante a gravação de imagens sob lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio. Isso não é um problema de funcionamento.

Faixas pretas aparecem quando você filma uma tela de TV ou de computador.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (p. 64) (DCR- DVD408/DVD808).

[SUPER NIGHTSHOT] não pode ser utilizado.

- Deslize o interruptor NIGHTSHOT para ON.

[COLOR SLOW SHTR] não funciona corretamente.

- [COLOR SLOW SHTR] pode não funcionar corretamente em local totalmente escuro. Use Super NightShot ou [SUPER NIGHTSHOT].

Não é possível ajustar [NÍVEL LF LCD].

- Não é possível ajustar [NÍVEL LF LCD] quando:
  – O painel LCD está fechado na câmera de vídeo com a tela LCD voltada para fora.
  – A alimentação estiver sendo fornecida do adaptador de alimentação CA.

Reprodução na câmera de vídeo

Não é possível reproduzir um disco.

- Gire o interruptor POWER para ligar a câmera de vídeo e pressione ▶ (VISUALIZAR IMAGENS).
- No menu HOME MENU, toque em ▶ (VISUALIZAR IMAGENS) e depois em [VISUAL INDEX].
- Verifique a compatibilidade do disco (p. 10).
- Insira um disco com o lado da gravação voltado para a câmera de vídeo (p.24).
- O disco que foi gravado, formatado ou finalizado em outros aparelhos pode não ser reproduzido em sua câmera de vídeo.

A imagem reproduzida está distorcida.

- Limpe o disco com um pano macio (p. 103).

Imagens estáticas armazenadas em um “Memory Stick Duo” não podem ser reproduzidas.

- As imagens estáticas não podem ser reproduzidas, se você modificou arquivos ou pastas ou editou os dados no computador. (Neste caso, o nome de arquivo piscará.) Isso não representa um mau funcionamento (p. 105).
- Imagens estáticas gravadas em outros aparelhos podem não ser reproduzidas. Isso não representa um mau funcionamento (p. 105).

“?” é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- O carregamento dos dados pode ter falhado. O carregamento pode ser indicado corretamente quando você desliga a alimentação e a liga novamente, ou repete a remoção e inserção do “Memory Stick Duo” algumas vezes.
- Isso pode aparecer em imagens estáticas gravadas em outros aparelhos, editadas no computador, etc.

Nenhum som ou apenas um som baixo é ouvido durante a reprodução de um disco.

- Aumente o volume (p. 38).
- Não há saída de som quando a tela LCD está fechada. Abra a tela LCD.
- Ao se gravar sons com [NIV.REF.MIC.] (p. 79) ajustado para [BAIXO], poderá ser difícil ouvir o som gravado.
- No caso de [GR.LEN.SUAVE], não é possível gravar sons durante a filmagem (cerca de 3 segundos).

Reproduzindo um disco em outros aparelhos

O disco não foi reconhecido ou não é possível reproduzi-lo.

- Limpe o disco com um pano macio (p. 103).
- Finalize o disco (p. 42).
- Um disco gravado no modo VR não pode ser reproduzido em um aparelho que não suporte o modo VR. Verifique a compatibilidade no manual de instruções do aparelho de reprodução.

A imagem reproduzida está distorcida.

- Limpe o disco com um pano macio (p. 103).

“?” é indicado em uma imagem no menu de DVD.

- O carregamento dos dados pode ter falhado quando o disco foi finalizado. Para os discos a seguir, torne o disco capaz de receber gravações adicionais (p. 59); em seguida, refaça o menu do DVD finalizando o disco novamente (p. 45). O menu do DVD pode ser exibido corretamente.
  – DVD-RW (modo VIDEO)
  – DVD+RW

A reprodução congela por um instante entre as cenas.

- A imagem pode congelar por um instante entre as cenas, dependendo do aparelho que está sendo usado. Isso não é um problema de funcionamento.
- No caso de um DVD+R DL, a imagem pode congelar por um instante durante a mudança da camada de reprodução. Isso não é um problema de funcionamento.

A reprodução não se move para a cena anterior quando você pressiona ⏮.

- Se a reprodução cruzar dois títulos criados automaticamente pela câmera de vídeo, quando ⏮ for pressionado, a reprodução

Continuação ➞

poderá não se mover para a cena anterior. Selecione a cena desejada na tela do menu. Consulte o manual de instruções do aparelho de reprodução para obter mais informações.

Editando filmes no disco

Não é possível editar.

- Seu disco pode não estar configurado para edição de dados.
- Não há imagens gravadas no disco.
- Não é possível editar por causa da condição da imagem.
- Não é possível editar uma imagem protegida em outro aparelho.
- Não é possível copiar nem mover as imagens entre um disco e um "Memory Stick Duo".

As cenas não podem ser adicionadas à Lista de reprodução.

- O disco está cheio ou as cenas adicionadas ultrapassam 999. Apague as cenas desnecessárias (p. 50).
- Não é possível adicionar imagens estáticas à Lista de reprodução.

Não é possível dividir um filme.

- Um filme muito curto não pode ser dividido.
- Um filme protegido em outro aparelho não pode ser dividido.

Não é possível apagar uma cena.

- Seu disco pode não estar configurado para apagar dados (p. 11).
- Não é possível apagar um filme durante a operação Easy Handycam.
- Uma cena protegida em outro aparelho não pode ser dividida.

Não é possível copiar as imagens de um disco para um "Memory Stick Duo".

- Não é possível copiar um filme de um disco em um "Memory Stick Duo" como uma imagem estática durante a reprodução na câmera de vídeo.

Não é possível finalizar.

- A bateria fica fraca durante a finalização. Use o adaptador de alimentação CA.
- O disco já foi finalizado. No caso dos discos a seguir, siga o procedimento necessário para gravar material adicional (p. 59):
  – DVD-RW (modo VIDEO)
  – DVD+RW

Não é possível ajustar [ANUL FINALZ].

- [ANUL FINALZ] não está disponível para estes tipos de disco:
  – DVD-RW (modo VR)
  – DVD+RW
  – DVD-R
  – DVD+R DL

Não é possível editar nem gravar material adicional em um disco por meio de outros aparelhos.

- Pode não ser possível editar um disco gravado em sua câmera de vídeo usando outros aparelhos.

Copiando/Editando/Conectando a outros aparelhos

Não é possível ouvir o som.

- Ao usar o plugue S VIDEO, verifique se os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (p. 40).

A relação de aspecto da reprodução não está correta quando a câmera de vídeo é conectada ao TV.

- Ajuste [FORMATO TV] de acordo com o TV (p. 40).

Você não consegue copiar corretamente.

- O cabo de conexão A/V não está conectado corretamente. Certifique-se de que o cabo de conexão A/V esteja conectado à tomada correta, como, por exemplo, à tomada de entrada de outro aparelho, para copiar uma imagem da câmera de vídeo (p. 52).

Conectando a um computador

Quando você utiliza vídeos em um disco, o computador não reconhece a câmera de vídeo.

- Instale o Picture Motion Browser (p. 84).
- Desconecte o aparelho USB, exceto o teclado, o mouse e a câmera de vídeo do computador.
- Desconecte o cabo do computador e da câmera de vídeo, reinicie o computador e conecte o cabo corretamente outra vez.

Não é possível utilizar o software fornecido, Picture Motion Browser, no computador Macintosh.

- Não é possível utilizar o Picture Motion Browser em um Macintosh.

Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente

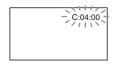
- A lista a seguir mostra exemplos de combinações não permitidas de funções e itens de menu.

Não é possível usar	Devido a estes ajustes
BACK LIGHT	[MEDIDOR PTO.], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [MANUAL] em [EXPOSIÇÃO]
WIDE SELECT	[FILME ANT.]
[SELEÇÃO DE CENA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [FILME ANT.], [TELE MACRO], [FADER]
[FOCO PONTO]	[SELEÇÃO DE CENA]
[MED.LUZ]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[EXPOSIÇÃO]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[EQ.BRANCO]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[UM TOQUE] em [EQ.BRANCO]	[GR.LEN.SUAVE]
[SUPER NIGHTSHOT]	[FADER], [EFEITO DIG]
[COLOR SLOW SHTR]	[FADER], [EFEITO DIG], [SELEÇÃO DE CENA]
[FADER]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [EFEITO DIG], [VELA], [FOGO DE ARTIFÍCIO]
[EFEITO DIG]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [FADER]
[FILME ANT.]	[SELEÇÃO DE CENA], [EFEITO IMAG]
[EFEITO IMAG]	[FILME ANT.]
[TELE MACRO]	[SELEÇÃO DE CENA]
[RET.OB.AUT]	[SUPER NIGHTSHOT], [SELEÇÃO DE CENA], [COLOR SLOW SHTR], [EFEITO DIG], [GR.LEN.SUAVE]
[STEADYSHOT]	[GR.LEN.SUAVE]*

* DCR-DVD408/DVD808

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso

Se forem exibidos indicadores na tela LCD ou no visor eletrônico, verifique o seguinte. Alguns problemas podem ser resolvidos por você. Se o problema persistir, mesmo depois de algumas tentativas, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

C:(ou E:) □□:□□ (Visor de autodiagnóstico)

C:04:□□

- A bateria não é do tipo "InfoLITHIUM". Utilize uma bateria "InfoLITHIUM" (p.105).
- Conecte o plugue CC do adaptador de alimentação CA ao conector DC IN da câmera de vídeo (p.18).

C:13:□□

- O disco está com defeito. Use um disco compatível com a câmera de vídeo (p.10).
- O disco está sujo ou arranhado. Limpe o disco com um pano para limpeza.

C:32:□□

- Ocorreram problemas que não estão descritos acima. Remova o disco e insira-o novamente; em seguida, opere a câmera de vídeo novamente.
- Remova a fonte de alimentação. Conecte-a novamente e opere a câmera de vídeo.
- Ligue a câmera de vídeo de novo.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Ocorreu um mau funcionamento que não pode ser resolvido. Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony. Informe o código de 5 dígitos que começa com "E".

101-0001 (Indicador de aviso)

Piscando devagar

- O arquivo está danificado.
- O arquivo está ilegível.

(Indicador de aviso relativo aos discos)

Piscando devagar

- Nenhum disco inserido.*
- Menos de 5 minutos restantes para a gravação de filmes.
- Um disco que não pode ser lido ou gravado foi inserido, como um disco de uma única face inserido ao contrário.

Piscando rápido

- Um disco não reconhecido está inserido.*
- Um DVD-RW (modo VIDEO)/ DVD+RW finalizado foi inserido na câmera de vídeo durante o modo de espera de gravação.
- O disco está totalmente gravado.*
- O disco gravado no sistema de cor de TV diferente da câmera de vídeo foi inserido com o modo (Filme) selecionado.*

⏏ (É necessário remover o disco)*

Piscando rápido

- Um disco não reconhecido está inserido.
- O disco está totalmente gravado.
- Pode ter ocorrido um erro com a unidade de disco da câmera de vídeo.
- Um disco finalizado foi inserido.

(Aviso do nível da bateria)

Piscando devagar

- A bateria está quase descarregada.
- Dependendo das condições de operação, do ambiente e da bateria, pode piscar, ainda que haja aproximadamente 20 minutos de bateria restante.

(Aviso de alta temperatura)

Piscando devagar

- A temperatura da câmera de vídeo está ficando muito elevada. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.

Piscando rápido*

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.

(Indicador de aviso relativo ao "Memory Stick Duo")

- Nenhum "Memory Stick Duo" inserido (p. 26).

(Indicadores de aviso relativos à formatação do "Memory Stick Duo")*

- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- O "Memory Stick Duo" não está formatado corretamente (p. 59, 103).

(Indicador de aviso relativo a um "Memory Stick Duo" incompatível)*

- Um "Memory Stick Duo" incompatível está inserido (p. 103).

(Indicador de aviso relativo à proteção contra gravação do "Memory Stick Duo")*

- A lingüeta de proteção contra gravação do "Memory Stick Duo" está travada (p. 104).
- O acesso ao "Memory Stick Duo" era restrito em outro aparelho.

(Indicador de aviso relativo ao flash)

Piscando rápido

- Há alguma coisa errada com o flash.

(Indicador de aviso relativo à vibração da câmera)

- A quantidade de luz não é suficiente, portanto, pode ocorrer vibração da câmera. Utilize o flash.
- A câmera de vídeo não está firme, portanto, pode ocorrer vibração da câmera. Segure firme a câmera de vídeo com as mãos e faça a filmagem. Observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.

* Você ouve uma melodia quando os indicadores de aviso aparecem na tela (p. 69).

Descrição de mensagens de aviso

Se as mensagens aparecerem na tela, siga as instruções.

■ Disco

⏏ Gravação disco desativada.

- Ocorreu um mau funcionamento do disco e ele não pode ser utilizado.

Reprodução proibida

- Você está tentando reproduzir um disco incompatível na câmera de vídeo.
- Você está tentando reproduzir uma imagem gravada com sinal de proteção de direitos autorais.

⏏ Precisa anular finalização disco.

- Para gravar em um DVD-RW finalizado (VIDEO mode), cancele a finalização (p. 59).

⏏ Erro de disco Remova o disco

- A câmera de vídeo não reconheceu o disco, porque ele é incompatível ou está arranhado.

⏏ Erro de disco. Formato não suportado.

- Disco gravado com código de formato diferente de sua câmera de vídeo. A formatação do disco pode permitir que você utilize o disco na câmera de vídeo (apenas DVD-RW/DVD+RW) (p.58).

■ "Memory Stick Duo"

Reinserir o Memory Stick.

- Reinsira o "Memory Stick Duo" algumas vezes. Se mesmo assim o indicador piscar, talvez o "Memory Stick Duo" esteja danificado. Tente com outro "Memory Stick Duo".

Memory Stick não formatado corretamente.

- Verifique o formato e, em seguida, formate o "Memory Stick Duo" com a câmera de vídeo, se necessário (p. 59, 103).

Pastas do Memory Stick estão cheias.

- Não é possível criar pastas que ultrapassem 999MSDCF. Não é possível criar ou apagar as pastas criadas utilizando a câmera de vídeo.
- Você deverá formatar o "Memory Stick Duo" (p. 59) ou apagá-las no computador.

■ Impressora compatível com PictBridge

Não conectado a uma impressora compatível com PictBridge.

- Desligue e ligue a impressora e, em seguida, desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

Não pode imprimir. Verifique a impressora.

- Desligue e ligue a impressora e, em seguida, desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

■ Outros

Impossível fazer seleção adicional.

- Você pode selecionar até 100 imagens de uma só vez:
  – excluindo imagens
  – editando a lista de reprodução
  – imprimindo imagens estáticas

Dados protegidos

- O disco foi protegido em outro aparelho.

Impossível dividir

- Não é possível dividir um filme extremamente curto.

Recuperando dados ⚠ Evite vibrações

- A câmera de vídeo tenta recuperar dados automaticamente se a gravação de dados não for executada de maneira correta.

Impossível recuperar os dados do disco.

- A gravação de dados no disco falhou. Foram feitas tentativas de recuperação de dados, mas não houve êxito.

Aguarde

- Esta mensagem é exibida em caso de demora do processo de remoção de disco. Ligue a câmera de vídeo e deixe-a desligada por aproximadamente 10 minutos, evitando vibração.

Utilizando sua câmera de vídeo no exterior

Fonte de alimentação

Você pode usar sua câmera de vídeo em qualquer país/região com o adaptador de alimentação CA fornecido, entre 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz de potência.

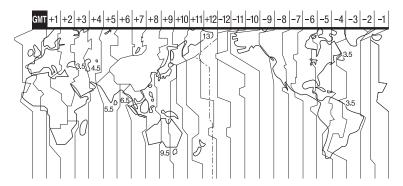
Notas sobre o sistema de cor de TV

Cada país tem seu próprio sistema de cor e padrões de transmissão de sinais de emissoras de TV em cores. Esta câmera é baseada no sistema NTSC. Para ver as imagens reproduzidas no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC e possuir as entradas AUDIO/VIDEO. Veja a seguir a relação de sistema de cor de televisor utilizado em outros países

Sistema	Utilizado em
NTSC	América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coréia, Equador, EUA, Filipinas, Guiana, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.
PAL	Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República da Eslováquia, República Tcheca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.
PAL - M	Brasil
PAL - N	Argentina, Paraguai, Uruguai.
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Ajustando a hora local

Você pode ajustar facilmente o relógio para a hora local, ajustando o fuso horário ao utilizar sua câmera de vídeo no exterior. Ajuste (AJUSTES) → [AJ.REL/A IDIOMA] → [AJUSTE ÁREA] e [HR.VERÃO] no menu HOME MENU (p. 21).

Fuso horário

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istambul
+03:00	Moscou, Nairobi
+03:30	Teerã
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangum
+07:00	Bancoc, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Cingapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
+11:00	Ilhas Salomão.
+12:00	Fiji, Wellington
–12:00	Eniwetok, Kwajalein
–11:00	Ilhas Midway,Samoa
–10:00	Havaí
–09:00	Alasca
–08:00	Los Angeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, Cidade do México
–05:00	Nova Iorque, Bogotá
–04:00	Santiago
–03:30	St.John’s
–03:00	Brasília, Montevidéu
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Açores, Cabo Verde

Manutenção e precauções

Notas sobre o Disco

Consulte a página 10 para obter os detalhes dos discos que você pode usar com a sua câmera de vídeo.

Notas sobre utilização

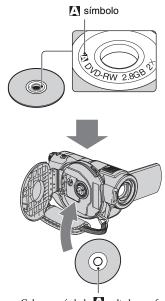
- Segure o disco pela borda, enquanto apóia suavemente o orifício central. Não toque no lado da gravação (o oposto ao lado impresso, quando utilizar um disco de apenas um lado).

- Antes de filmar, lembre-se de remover poeira e impressões digitais do disco, usando um pano macio. Caso contrário, pode não ser possível gravar ou reproduzir normalmente, em algumas situações, usando esse disco.
- Quando posicionar o disco na câmera de vídeo, pressione-o firmemente até ouvir um clique. Quando a mensagem [C:13:□□] aparecer na tela LCD, abra a tampa do disco e reposicione-o.
- Não coloque materiais adesivos, como etiquetas, na superfície do disco. Isso pode desequilibrar o disco e causar um defeito no disco ou na câmera de vídeo.

Utilização de discos de dupla face

Os discos de dupla face permitem a gravação em ambos os lados do disco.

■ Gravando no lado A

Coloque o disco na câmera de vídeo com o lado que contém o símbolo A no centro voltado para fora, até você ouvir um clique.

Coloque o símbolo A voltado para fora.
A gravação é feita no lado posterior.

- Ao utilizar um disco de dupla face, cuidado para não manchar a superfície com impressões digitais.
- Quando o disco de dupla face é usado na câmera de vídeo, a gravação/reprodução é realizada apenas nesse lado. Não é possível alternar e gravar ou reproduzir o outro lado, com o disco colocado na câmera de vídeo. Quando a gravação/reprodução de um dos lados estiver concluída, remova o disco e vire-o para acessar o outro lado.
- Realize as operações a seguir em cada lado de um disco de dupla face:
  - Finalização (p. 42)
  - Cancelamento da finalização (p. 59)
  - Formatação (p. 58)

Armazenamento e cuidados com o disco

- Mantenha o disco sempre limpo para não prejudicar a qualidade de imagem da saída de áudio e vídeo.
- Limpe o disco com um pano macio. Limpe o disco do centro para fora. Em caso de poeira, limpe o disco com um pano macio ligeiramente umedecido com água e então remova a umidade com outro pano macio e seco. Não utilize solventes como benzina, agentes de limpeza desenvolvidos para LPs de vinil ou spray antiestático, pois podem causar defeitos no disco.

- Não exponha o disco à luz solar direta nem deixe-o em um local úmido.
- Ao transportar ou armazenar um disco, coloque-o na sua própria caixa.
- Quando desejar escrever ou marcar em um disco de apenas um lado, faça isso apenas no lado impresso, usando uma caneta à base de óleo e com ponta de feltro, e não toque na tinta até que ela seque. Não aqueça o disco nem use um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica. Não seque a superfície por meio do aquecimento. Não é permitido escrever ou marcar os discos de dois lados.

Notas sobre o "Memory Stick"

O "Memory Stick" é uma mídia de gravação compacta e portátil, com circuito integrado e grande capacidade de dados. Você pode utilizar na câmera de vídeo somente um "Memory Stick Duo", cujo tamanho é aproximadamente a metade de um "Memory Stick" padrão.
Entretanto, não garantimos a operação de todos os tipos de "Memory Stick Duo" na sua câmera de vídeo.

Tipos de "Memory Stick"	Gravação/ reprodução
"Memory Stick" (sem MagicGate)	–
"Memory Stick Duo"*1 (sem MagicGate)	○
"MagicGate Memory Stick"	–
"Memory Stick Duo"*1 (com MagicGate)	○*2*3
"MagicGate Memory Stick Duo" *1	○*3
"Memory Stick PRO"	–
"Memory Stick PRO Duo" *1	○*2*3

*1 Um "Memory Stick Duo" tem aproximadamente a metade do tamanho de um "Memory Stick" padrão.

*2 Tipos de "Memory Stick" compatíveis com transferência de dados em alta velocidade. A velocidade de transferência de dados depende do aparelho a ser utilizado.

*3 "MagicGate" é uma tecnologia com proteção de direitos autorais que grava e transfere o conteúdo em um formato criptografado. Os dados que utilizam a tecnologia "MagicGate" não podem ser gravados nem reproduzidos na sua câmera de vídeo.

- Formato de imagem estática: a câmera de vídeo compacta e grava dados de imagens no formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). A extensão do arquivo é ".JPG".
- Nomes de arquivo das imagens estáticas:
  - 101- 0001: este nome de arquivo é exibido na tela da câmera de vídeo.

Continuação ➜

– DSC00001.JPG: este nome de arquivo é exibido na tela do computador.
- Um "Memory Stick Duo" formatado pelo computador (Windows OS/Mac OS) não tem compatibilidade garantida com a câmera de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação de dados pode variar de acordo com a combinação do "Memory Stick" e do produto compatível com "Memory Stick" que você utiliza.

Nota sobre um "Memory Stick Duo" com lingüeta de proteção contra gravação

Para evitar apagar imagens acidentalmente, use um pequeno objeto pontiagudo para deslizar a lingüeta de proteção do "Memory Stick Duo" para a posição de proteção contra gravação.

Notas sobre utilização

Dados de imagem danificados ou perdidos não serão recuperados e isso pode ocorrer nos seguintes casos:

- Se você ejetar o "Memory Stick Duo", desligar a câmera de vídeo ou remover a bateria para substituição, enquanto a câmera está lendo ou gravando arquivos de imagens no "Memory Stick Duo" (enquanto a luz de acesso está acesa ou piscando).
- Se você utilizar o "Memory Stick Duo" próximo de ímãs ou campos magnéticos.

Recomenda-se que você faça uma cópia de segurança dos dados importantes no disco rígido de um computador.

■ Notas sobre o manuseio do "Memory Stick"

Ao manusear o "Memory Stick Duo", lembre-se das recomendações a seguir:

- Não aplique muita força ao escrever em uma área de anotações de um "Memory Stick Duo".
- Não coloque etiquetas ou algo semelhante no "Memory Stick Duo" ou adaptador do Memory Stick Duo.
- Ao transportar ou armazenar o "Memory Stick Duo", coloque-o na sua própria caixa.
- Não toque nem permita que objetos metálicos toquem nos terminais.
- Não dobre, não deixe cair nem exerça pressão sobre o "Memory Stick Duo".
- Não desmonte nem modifique o "Memory Stick Duo".
- Não permita que o "Memory Stick Duo" se molhe.
- Mantenha a mídia do "Memory Stick Duo" fora do alcance de crianças. É perigoso se uma criança o engolir.
- Não insira nada que não seja um "Memory Stick Duo" no compartimento para "Memory Stick Duo". Isso pode causar um mau funcionamento.

■ Notas sobre o local de utilização

Não utilize ou guarde o "Memory Stick Duo" em:

- Locais sujeitos a temperatura extremamente elevada, por exemplo, em um carro estacionado na rua durante o verão.
- Locais sob luz solar direta.
- Locais com umidade extremamente elevada ou sujeitos a gases corrosivos.

■ Notas sobre o adaptador do Memory Stick Duo

Após inserir o "Memory Stick Duo" no adaptador de Memory Stick Duo, você pode utilizá-lo com um aparelho compatível com "Memory Stick Duo".

- Ao utilizar um "Memory Stick Duo" em um aparelho compatível com "Memory Stick", certifique-se de inserir o "Memory Stick Duo" em um adaptador de Memory Stick Duo.
- Ao inserir um "Memory Stick Duo" em um adaptador de Memory Stick Duo, certifique-se de que o "Memory Stick Duo" seja inserido com a face voltada para a posição correta e por completo. Observe que o uso incorreto pode causar um mau funcionamento. Além disso, se você forçar o "Memory Stick Duo" no adaptador de Memory Stick Duo na direção errada, ele poderá ser danificado.
- Não insira um adaptador de Memory Stick Duo sem um "Memory Stick Duo" inserido. Isso poderá causar um mau funcionamento na unidade.

■ Notas sobre um "Memory Stick PRO Duo"

A capacidade máxima da memória de um "Memory Stick PRO Duo" que pode ser utilizada na câmera de vídeo é 4 GB.

Notas sobre compatibilidade de dados de imagem

- Os arquivos de dados de imagem gravados em um "Memory Stick Duo" pela câmera de vídeo estão em conformidade com o padrão universal do "Design rule for Camera File system" estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Não é possível reproduzir, em sua câmera, imagens estáticas gravadas em outros aparelhos (DCR-TRV900 ou DSC-D700/D770) que não estejam em conformidade com o padrão universal. (Esses modelos não são vendidos em algumas regiões.)
- Se você não conseguir usar um "Memory Stick Duo" que tenha sido utilizado em outro aparelho, formate-o na câmera de vídeo (p. 59). A formatação apaga todas as informações do "Memory Stick Duo".
- Talvez não seja possível reproduzir imagens com sua câmera de vídeo:
  - Ao reproduzir dados de imagem modificados no computador.
  - Ao reproduzir dados de imagem gravados com outros aparelhos.

Notas sobre a bateria de "InfoLITHIUM"

A câmera de vídeo funciona apenas com baterias de "InfoLITHIUM" (série H). "As baterias de InfoLITHIUM da série H têm a marca InfoLITHIUM H SERIES.

O que é uma bateria de "InfoLITHIUM"?

A bateria de "InfoLITHIUM" é uma bateria recarregável de íons de lítio com funções que permitem fornecer informações sobre as condições de funcionamento entre a câmera de vídeo e um adaptador de alimentação CA/carregador não fornecido. A bateria de "InfoLITHIUM" calcula o consumo de energia de acordo com as condições de funcionamento da câmera e exibe o tempo restante da bateria em minutos. Com um adaptador de alimentação CA/carregador, são exibidos o tempo restante da bateria e o tempo de carga.

Para recarregar a bateria

- Carregue a bateria antes de começar a usar a câmera de vídeo.
- É recomendado recarregar a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C até a luz CHG (carga) se apagar. Se você carregar a bateria fora dessa faixa de temperatura, poderá não conseguir carregá-la eficientemente.
- Depois que a carga estiver concluída, desconecte o cabo da tomada DC IN da câmera ou remova a bateria.

Para utilizar a bateria com eficiência

- O desempenho da bateria diminui quando a temperatura ambiente é de 10 °C ou inferior e o tempo de duração da bateria fica mais curto. Nesse caso, execute um dos procedimentos a seguir para usar a bateria mais tempo.
  - Coloque a bateria no bolso para aquecê-la e insira-a na câmera de vídeo imediatamente antes de começar a filmar.
  - Utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FH70/NP-FH100 (não fornecida).
- O uso freqüente da tela LCD ou operações freqüentes de reprodução, avanço rápido ou retrocesso gastam a bateria mais rapidamente. Recomendamos o uso de uma bateria de grande capacidade: NP-FH70/NP-FH100.
- Verifique se o interruptor POWER está ajustado para OFF (CHG) quando não estiver filmando nem reproduzindo com a câmera de vídeo. A bateria também esgota quando a câmera de vídeo está no modo de espera de filmagem ou em pausa na reprodução.
- Tenha baterias de reserva prontas para duas ou três vezes o tempo de gravação planejado e faça testes usando um DVD-RW/DVD+RW antes da filmagem definitiva.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.

Notas sobre o indicador de tempo restante da bateria

- Se a câmera se desligar, apesar de o indicador de tempo restante da bateria indicar que ela tem energia suficiente para operar, carregue a bateria de novo totalmente. O indicador de tempo restante da bateria será exibido corretamente. Entretanto, a indicação da bateria não será restaurada se você a utilizar em alta temperatura por muito tempo, se a deixar totalmente carregada ou se utilizar a bateria com freqüência. Utilize a indicação do tempo restante da bateria como guia para saber o tempo aproximado disponível.
- A marca ⌂, que indica bateria fraca, pisca mesmo que ainda restem 5 a 10 minutos de tempo na bateria, dependendo das condições de operação ou da temperatura ambiente.

Notas sobre o armazenamento da bateria

- Se a bateria não for utilizada por muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmera de vídeo uma vez por ano, para manter um funcionamento correto. Para armazenar a bateria, remova-a da câmera de vídeo e coloque-a em um local seco e arejado.
- Para descarregar totalmente a bateria na câmera de vídeo, toque em (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [DESLIG AUTO] → [NUNCA] no HOME MENU e deixe a câmera de vídeo em espera de gravação até a energia acabar (p. 72).

Notas sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e com o uso repetido. Se o tempo de uso entre as cargas diminuir significativamente, provavelmente será hora de substituir a bateria.
- A vida útil de cada bateria é determinada pelas condições de armazenamento, operação e ambientais.

Notas sobre o manuseio da câmera de vídeo

Notas sobre utilização e cuidados

- Não utilize ou guarde a câmera de vídeo e seus acessórios em:
  - Qualquer local extremamente quente ou frio. Nunca os deixe expostos a temperaturas acima de 60 °C, por exemplo, sob luz solar direta, junto a aquecedores ou em um carro estacionado ao sol. Eles poderão funcionar inadequadamente ou ficar deformados.
  - Próximos a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá funcionar inadequadamente.
  - Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  - Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
  - Na praia ou em locais empoeirados. Se entrar areia ou poeira na câmera de vídeo, poderá haver o mau funcionamento. Às vezes, esse mau funcionamento não pode ser reparado.
  - Junto a janelas ou fora de casa, onde a tela LCD, o visor eletrônico ou a lente podem ficar expostos à luz solar direta. Isto danifica o interior do visor eletrônico ou da tela LCD.
  - Qualquer local muito úmido.
- Opere a câmera de vídeo com CC 6,8 V/7,2 V (bateria) ou CC 8,4 V (adaptador de alimentação CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá funcionar inadequadamente. Às vezes, esse mau funcionamento pode ser irreparável.
- Se qualquer objeto sólido ou líquido cair no interior da câmera de vídeo, desligue-a e leve-a ao Serviço Autorizado Sony antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques mecânicos ou impactos como bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com a lente.
- Mantenha o interruptor POWER ajustado para OFF (CHG) quando não estiver usando a câmera de vídeo.

- Não enrole a câmera de vídeo em uma toalha e coloque-a em funcionamento, por exemplo. Isso pode provocar superaquecimento no interior.
- Ao desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo cabo.
- Não danifique o cabo de alimentação, como, por exemplo, colocando algo pesado sobre ele.
- Mantenha limpos os contatos metálicos.
- Mantenha o controle remoto e a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se alguém engolir a bateria acidentalmente, procure um médico imediatamente.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  – procure o Serviço Autorizado Sony.
  – limpe qualquer líquido que possa estar em contato com a pele.
  – se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

■ Quando não pretender usar a câmera de vídeo por muito tempo

- Periodicamente ligue-a e reproduza discos ou realize gravações por aproximadamente 3 minutos.
- Remova o disco da câmera de vídeo.
- Antes de armazenar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Condensação de umidade

Se transportar sua câmera de vídeo diretamente de um local frio para outro quente, pode haver condensação de umidade no interior da câmera, na superfície do disco ou na unidade óptica. Isso poderá causar problemas de funcionamento na câmera.

■ Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera de vídeo por aproximadamente 1 hora.

■ Nota sobre a condensação de umidade

Pode ocorrer condensação de umidade quando você leva a câmera de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando ela é utilizada em local úmido, como a seguir:

- Se você levar a câmera de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido artificialmente.
- Se você levar a câmera de vídeo de um local com ar condicionado para um local quente ao ar livre.
- Se você utilizar a câmera de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
- Se você usar a câmera de vídeo em local quente e úmido.

■ Como evitar condensação de umidade

Se você transportar sua câmera de vídeo de um local frio para outro quente, coloque a câmera de vídeo em um saco plástico e feche-o bem. Remova o saco quando a temperatura do ar dentro do saco tiver alcançado a temperatura ambiente (após cerca de uma hora).

Tela LCD

- Não faça muita pressão sobre a tela LCD porque pode danificá-la.
- Se você utilizar a câmera de vídeo em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Isso não é um problema de funcionamento.
- Enquanto estiver utilizando a câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD pode esquentar. Isso não é um problema de funcionamento.

■ Para limpar a tela LCD

Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos o uso de um pano macio para a limpeza. Se você usar o Kit de limpeza do LCD (não fornecido), não aplique líquido de limpeza diretamente na tela LCD. Utilize um papel de limpeza umedecido com o líquido.

■ Notas sobre o ajuste do painel digital (CALIBRAÇÃO)

Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isto acontecer, siga o procedimento abaixo. É recomendável conectar a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica usando o adaptador de alimentação CA fornecido durante a operação.

① Ligue a câmera de vídeo e pressione (HOME).

② Toque em (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [CALIBRAÇÃO].

③ Toque no "×" exibido na tela com o canto do "Memory Stick Duo" ou outro objeto semelhante. A posição do "×" é alterada.
Toque em [CANCEL] para cancelar.

Se você não pressionar o ponto certo, tente a calibração novamente.

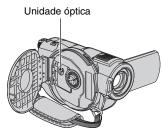
Notas

- Não use um objeto pontiagudo para a calibração. Esse procedimento pode danificar a tela LCD.
- Não é possível calibrar a tela LCD se ela estiver girada, ou fechada com a tela voltada para fora.

Notas sobre manuseio da parte externa da câmera

- Se o corpo da câmera estiver sujo, limpe-o com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois limpe-o com um pano macio e seco.
- Para não danificar o revestimento, evite o seguinte:
  - Utilizar produtos químicos, como solventes, benzina, álcool, panos com produtos químicos, repelentes, inseticidas e protetores solares.
  - Manusear a câmera de vídeo com as substâncias acima em suas mãos.
  - Deixar a caixa em contato com objetos de borracha ou vinil durante muito tempo.

Notas sobre a unidade óptica

- Não toque na unidade óptica que se encontra no interior da tampa do disco. Mantenha a tampa do disco fechada, exceto ao inserir ou remover o disco, para impedir a entrada de poeira.
- Quando a câmera de vídeo não funciona porque a unidade óptica está suja, limpe-a com um secador de cabelos (não fornecido). Não toque diretamente na unidade óptica durante a limpeza, porque isso pode causar defeitos na câmera de vídeo.

Sobre armazenamento e cuidados com a lente

- Limpe a superfície da lente com um pano macio nas seguintes situações:
  - Quando houver impressões digitais na superfície da lente.
  - Em locais quentes ou úmidos.
  - Se a lente esteve exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar.
- Guarde a lente em um local bem ventilado, com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima. Recomendamos o uso da câmera de vídeo cerca de uma vez por mês, para mantê-la em ótimo estado por muito tempo.

Notas sobre como recarregar a bateria pré-instalada

A câmera de vídeo tem uma bateria recarregável pré-instalada para memorizar a data, a hora e outros ajustes, mesmo se você ajustar o interruptor POWER para a posição OFF (CHG). A bateria recarregável pré-instalada estará sempre carregada enquanto a câmera de vídeo estiver conectada à tomada da rede elétrica por meio do adaptador de alimentação CA ou enquanto a bateria estiver inserida.

A bateria estará completamente descarregada em **3 meses**, se a câmera não for utilizada nenhuma vez. Utilize a câmera de vídeo após carregar a bateria recarregável pré-instalada.
Entretanto, mesmo se a bateria recarregável pré-instalada estiver sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que você não esteja gravando a data.

■ Procedimentos

Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador de alimentação CA fornecido e deixe-a com o interruptor POWER ajustado para OFF (CHG) por mais de 24 horas.

Especificações técnicas

Sistema

Formato de compressão de vídeo
MPEG2/JPEG (Imagens estáticas)
Formato de compressão de áudio
Dolby Digital 2/5.1 canais
Dolby Digital 5.1 Creator
Sinal de vídeo
Sistema de cor NTSC, padrões EIA
Discos utilizáveis
DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/ DVD+R DL de 8 cm
Formato de gravação
Filme
DVD-RW: DVD-VIDEO (modo MPEG-2), DVD-Video Recording (modo VR)
DVD+RW: DVD+RW Vídeo
DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

Imagem estática
Exif Ver.2.2*[1]
Tempo de gravação
DVD-RW/DVD+RW/DVD-R
9M (HQ): aprox. 20 min
6M (SP): aprox. 30 min
3M (LP): aprox. 60 min

DVD+R DL:
9M (HQ): aprox. 35 min
6M (SP): aprox. 55 min
3M (LP): aprox. 110 min
Visor eletrônico
Visor eletrônico (colorido)
Dispositivo de imagem (sensor ClearVid CMOS)
DCR-DVD508/DVD908
CMOS: 6,3 mm (tipo 1/2,9)
Pixels de gravação (imagem estática, 4:3):
Máx. de 6,1 megapixels*[2] (2 848 × 2 136)
Bruto: aprox. 3 200 000 pixels
Efetivo (filme, 16:9):

2 280 000 pixels
Efetivo (filme, 4:3):
1710 000 pixels
Efetivo (imagem estática, 16:9):
2 280 000 pixels
Efetivo (imagem estática, 4:3):
3 040 000 pixels
DCR-DVD408/DVD808
CMOS: 5,9 mm (tipo 1/3)
Pixels de gravação (imagem estática, 4:3):
Máx. de 4,0 megapixels*[2] (2 304 × 1 728)
Bruto: aprox. 2 100 000 pixels
Efetivo (filme, 16:9):
1 430 000 pixels
Efetivo (filme, 4:3):
1 080 000 pixels
Efetivo (imagem estática, 16:9):
1 490 000 pixels
Efetivo (imagem estática, 4:3):
1 990 000 pixels

Lente
Carl Zeiss Vario-Sonnar T∗
10 × (Óptica), 20 ×, 80 ×*[3] (Digital)
Diâmetro do filtro: 37 mm

Distância focal
DCR-DVD508/DVD908
F1,8 - 2,9
f=5,4 - 54 mm
Quando convertida para uma câmera fotográfica de 35 mm
Para filmes:
40 - 400 mm (16:9),
49 - 490 mm (4:3)
Para imagens estáticas:
37 - 370 mm (4:3),
40 - 400 mm (16:9)
DCR-DVD408/DVD808
F1,8 - 2,9
f=5,1 - 51 mm
Quando convertida para uma câmera fotográfica de 35 mm
Para filmes *[4] :
41,3 - 485 mm (16:9),
50,5 - 594 mm (4:3)
Para imagens estáticas:
37 - 370 mm (4:3),
40,4 - 404 mm (16:9)

Temperatura de cor
[AUTO], [UM TOQUE],
[INTERIOR] (3 200 K),
[EXTERIOR] (5 800 K)

Iluminação mínima
1,5 lx (lux) (RET.OB.AUT LIGAR, Velocidade do obturador de 1/30 de segundo)
0 lx (lux) (durante a função NightShot)

*[1] "Exif" é um formato de arquivo para imagens estáticas, estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Os arquivos nesse formato podem conter informações adicionais como, por exemplo, as informações de ajuste da câmera de vídeo no momento da gravação.
*[2] O exclusivo conjunto de pixels do sensor e do sistema de processamento de imagens (novo Processador de imagens avançado) ClearVid CMOS da Sony permite uma resolução de imagens fixas equivalente ao dobro da resolução da contagem de pixels efetivos do sensor de imagem.
*[3] DCR-DVD408/DVD808
*[4] Os valores de distância focal são números reais resultantes da leitura de pixels de grande-angular.

• Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Conectores de entrada/saída

Saída de áudio/vídeo

Conector de 10 pinos
Sinal de vídeo: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms)
Sinal de luminância: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms)
Sinal de crominância: 0,286 Vp-p, 75 Ω (ohms)
Sinal de áudio: 327 mV (com impedância de carga de 47 kΩ (kilohms)), impedância de saída menor que 2,2 kΩ (kilohms)

Tomada USB

mini-B

Tomada REMOTE

Miniminitomada estéreo (Ø 2,5 mm)

Tela LCD

Imagem

6,9 cm (tipo 2,7, relação de aspecto 16:9)

Número total de pontos

211 200 (960 × 220)

Geral

Requisitos de alimentação

CC 6,8 V / 7,2 V (bateria recarregável)
CC 8,4 V (adaptador de alimentação CA)

Consumo médio de energia

DCR-DVD508/DVD908

Durante a filmagem, utilizando o visor eletrônico com brilho normal:
4,5 W
Durante a filmagem, utilizando o LCD com brilho normal:
4,7 W

DCR-DVD408/DVD808

Durante a filmagem, utilizando o visor eletrônico com brilho normal:
4,0 W
Durante a filmagem, utilizando o LCD com brilho normal:
4,2 W

Temperatura de operação

0 °C a + 40 °C

Temperatura de armazenamento

-20 °C a + 60 °C

Dimensões (aprox.)

70 × 87 × 142 mm (L × A × P) incluindo as peças salientes
70 × 87 × 145 mm (L × A × P) incluindo as peças salientes, com a bateria recarregável NP-FH60 acoplada

Peso (aprox.)

DCR-DVD508/DVD908

510 g, somente a unidade principal
590 g incluindo a bateria recarregável NP-FH60 e um disco

DCR-DVD408/DVD808

490 g, somente a unidade principal
570 g incluindo a bateria recarregável NP-FH60 e um disco

Acessórios fornecidos

Consulte a página 17.

Adaptador de Alimentação CA AC-L200/L200B

Requisitos de alimentação

100 - 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo de corrente

0,35 - 0,18 A

Consumo de energia

18 W

Tensão de saída

CC 8,4 V*

Temperatura de operação

0 °C a + 40 °C

Temperatura de armazenamento

-20 °C a + 60 °C

Dimensões (aprox.)

48 × 29 × 81 mm (L × A × P), excluindo as peças salientes

Peso (aprox.)

170 g excluindo o cabo de alimentação

* Consulte outras especificações na etiqueta no adaptador de alimentação CA.

Bateria recarregável NP-FH60

Tensão de saída máxima
CC 8,4 V
Tensão de saída
CC 7,2 V
Capacidade
7,2 Wh (1 000 mAh)
Dimensões (aprox.)
31,8 × 33,3 × 45,0 mm (l/a/p)
Peso (aprox.)
80 g
Temperatura de operação
0 °C a + 40 °C
Tipo
Íons de lítio

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Sobre marcas comerciais

- “Handycam” e HANDYCAM são marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- “Memory Stick”, “MEMORY STICK TM”, “Memory Stick Duo”, “MEMORY STICK DUO”, “Memory Stick PRO Duo”, “MEMORY STICK PRO DUO”, “MagicGate”, “MAGICGATE”, “MagicGate Memory Stick” e “MagicGate Memory Stick Duo” são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, os logotipos DVD-R e DVD+R DL são marcas comerciais.
- Dolby e o símbolo com dois D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator é uma marca comercial da Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows e Windows Media são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Computer, Inc nos Estados Unidos e em outros países.
- Pentium é uma marca comercial ou registrada da Intel Corporation.
- Adobe, o logotipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais ou registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou outros países.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados podem ser marcas comerciais ou registradas das respectivas empresas. Além disso, ™ e “®” não são mencionados em cada caso neste manual.

Notas sobre a licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR AS INFORMAÇÕES DE VÍDEO EM CD/DVD, EXCETO PARA USO PESSOAL OU NOS CASOS EM QUE FOR OBTIDA UMA LICENÇA (SOB AS PATENTES APLICÁVEIS NO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). ESSA LICENÇA ESTÁ DISPONÍVEL NA VIDEO LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Os softwares "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg" são fornecidos com a câmera de vídeo. Fornecemos esses softwares com base em contratos de licença com os proprietários dos respectivos direitos autorais. Conforme solicitação dos proprietários dos direitos autorais desses aplicativos de software, temos o compromisso de informar você sobre os itens a seguir. Leia as próximas seções.

Leia "license1.pdf" na pasta "License" disponível no CD-ROM. Você encontrará (em inglês) as licenças dos softwares "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg".

Notas sobre softwares a que se aplicam licenças GNU GPL/LGPL

Os softwares qualificados para a GNU General Public License (doravante denominada "GPL") ou GNU Lesser General Public License (doravante denominada "LGPL") apresentados a seguir estão incluídos na câmera de vídeo.

Essas licenças informam que você tem direito a acessar, modificar e redistribuir o código-fonte desses programas de software segundo as condições da GPL/LGPL fornecida.

O código-fonte é fornecido na web. Para fazer o download, visite o site indicado abaixo e selecione HDR-UX1/HDR-SR1.

http://www.sony.net/Products/Linux/

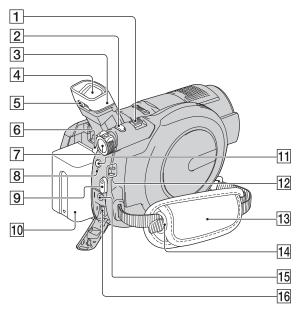
Preferimos que você não entre em contato conosco sobre o conteúdo do código-fonte.

Leia "license2.pdf" na pasta "License" disponível no CD-ROM. Você encontrará (em inglês) as licenças dos softwares "GPL" E "LGPL".

Para visualizar o PDF, é necessário ter o Adobe Reader instalado. Se não estiver instalado, você poderá fazer download do programa no site Adobe Systems:

http://www.adobe.com/

Identificando peças e controles

Os números entre ( ) são páginas de referência.

1 Alavanca de zoom eletrônico (32, 37)

2 Botão PHOTO (27,31)

3 Ocular

4 Visor eletrônico (23)

5 Alavanca de ajuste do foco do visor eletrônico (23)

6 Botão BATT (liberação da bateria) (19)

7 Interruptor POWER (21)

8 CHG (carga) (18)

9 Botão START/STOP (27,31)

10 Bateria (18)

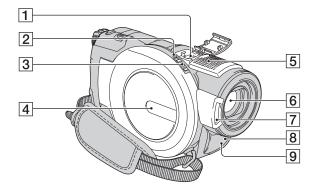
11 Botão ϟ (Flash) (32)

12 Luz dos modos 🎞 (Filme)/ 📷 (Imagem estática) (21)

13 Alça (30)

14 Ganchos para alça de transporte a tiracolo
Acoplar alça tiracolo (não fornecida).

15 Tomada REMOTE
Permite conectar outros acessórios opcionais.

16 ψ (Tomada USB (54)

1 Active Interface Shoe Active Interface Shoe
A Active Interface Shoe fornece alimentação aos acessórios opcionais, por exemplo, iluminação de vídeo, flash ou microfone. O acessório pode ser ligado ou desligado quando você opera o interruptor POWER na câmera de vídeo. Para obter mais detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o seu acessório.

A Active Interface Shoe possui um dispositivo de segurança que permite fixar o acessório. Para acoplar um acessório, pressione e empurre até o final e depois aperte o parafuso. Para remover o acessório, solte o parafuso e depois pressione e puxe-o para fora.

- Quando você estiver gravando filmes com um flash externo (não fornecido) conectado à base do acessório, desligue a alimentação do flash externo para que o ruído do carregamento não seja gravado.
- Você não pode utilizar simultaneamente um flash externo (não fornecido) e o flash interno.
- Quando um microfone externo (não fornecido) for conectado, ele terá prioridade sobre o microfone estéreo interno.

2 Luz ACCESS (24)

3 Interruptor OPEN da tampa do disco (24)

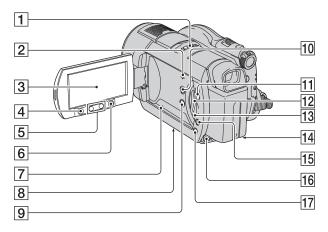
4 Tampa do disco (24)

5 Microfone interno (32)
Um microfone compatível com Active Interface Shoe (não fornecido) terá preferência quando conectado.

6 Lente (Lente Carl Zeiss) (4)

7 Flash (32)

8 Sensor remoto
Aponte o controle remoto (p. 117) em direção ao sensor remoto para operar a câmera de vídeo.

9 Porta de infravermelho (63)

1 Interruptor NIGHTSHOT (34)

2 Alto-falante
O som de reprodução é emitido pelo alto-falante. Para saber como ajustar o volume, consulte a página 38.

3 Tela LCD/painel digital (14, 23)

4 Botão START/STOP (27,31)

5 Botões de Zoom (32, 39)

6 Botão (HOME) (15, 61)

7 Botão RESET
Inicializa todos os ajustes, inclusive o ajuste de data e hora.

8 Suporte do tripé
Monte o tripé (não fornecido: o comprimento do parafuso tem que ser inferior a 5,5 mm) no respectivo encaixe com um parafuso de tripé.

9 Botão DISP/BATT INFO (23)

10 Botão WIDE SELECT (34)

11 (Botão VISUALIZAR IMAGENS (37)

12 "Slot para Memory Stick Duo" (26)

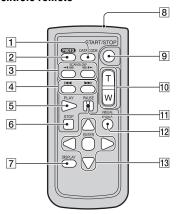
13 Luz de acesso ("Memory Stick Duo") (26)

14 Tomada DC IN (18)

15 Botão EASY (27)

16 Tomada A/V OUT (40,52)

17 Botão BACK LIGHT (34)

Controle remoto

1 Botão DATA CODE (68)

Exibe a data e a hora ou os dados de ajuste da câmera relativos às imagens gravadas, quando você o pressiona durante a reprodução.

2 Botão PHOTO (27,31)

Quando você pressiona este botão, a imagem da tela é gravada como uma imagem estática.

3 Botões SCAN/SLOW (28, 38)

4 ⏮ ⏭ Botões (Anterior/Seguinte) (28, 38)

5 Botão PLAY (28, 38)

6 Botão STOP (28, 38)

7 Botão DISPLAY (23)

8 Transmissor

9 Botão START/STOP (27,31)

10 Botões de zoom eletrônico (32, 39)

11 Botões PAUSE (28, 38)

12 Botão VISUAL INDEX (28, 37)

Exibe uma tela VISUAL INDEX quando você pressiona este botão durante a reprodução.

13 Botões ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER

Quando se pressiona qualquer botão na tela VISUAL INDEX ou na Lista de reprodução, o quadro laranja é exibido na tela LCD. Selecione o botão ou o item desejado com ◀ / ▶ / ▲ / ▼ e pressione ENTER para entrar.

Notas

- Remova a folha de isolamento antes de usar o controle remoto.

- Aponte o controle remoto em direção ao sensor remoto para operar a câmera de vídeo (p. 115).
- Quando nenhum comando for enviado do controle remoto por um determinado período, o quadro laranja desaparecerá. Quando você pressiona ◀ / ▶ / ▲ / ▼ ou ENTER novamente, o quadro é exibido na posição em que apareceu pela última vez.
- Não é possível selecionar alguns botões na tela LCD usando ◀ / ▶ / ▲ / ▼.

Para trocar a bateria do controle remoto

① Pressione a lingüeta e insira a unha na ranhura para puxar o compartimento da bateria para fora.

② Coloque uma nova bateria com o lado + voltado para cima.

③ Insira o compartimento da bateria novamente no controle remoto até ouvir um clique.

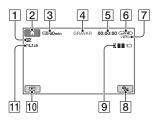
ADVERTÊNCIA

A bateria pode explodir se for utilizada incorretamente. Não recarregue, não desmonte nem a jogue no fogo.

AVISO
Perigo de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Substitua somente por um tipo igual ou equivalente recomendado pelo fabricante. Jogue fora as baterias seguindo as instruções do fabricante.

- Quando a bateria de lítio ficar com pouca carga, a distância de operação do controle remoto poderá ser reduzida ou o controle remoto poderá não funcionar corretamente. Nesse caso, substitua a bateria por uma bateria de lítio Sony CR2025. A utilização de outra bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Indicadores exibidos durante a gravação/ reprodução

Gravando filmes

1 Modo de gravação (HQ/SP/LP) (63)

2 Botão HOME (15,61)

3 Tempo restante da bateria (aprox.) (19)

4 Status da gravação ([ESPERA] (espera) ou [GRAVAR] (gravação))

5 Contador (hora/minuto/segundo)

6 Tipo de disco (10)

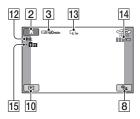
7 Formato de gravação (10)
É exibido apenas para DVD-RW.

8 Botão OPTION (16, 73)

9 Dual Rec (33)

10 Botão VISUALIZAR IMAGENS (28, 37)

11 Gravação de som surround de 5.1 canais (32)

Gravando imagens estáticas

12 Qualidade ([FINE] / [STD]) (67)

13 Tamanho da imagem (65)

14 É exibido enquanto uma imagem estática está sendo salva.

15 Pasta de gravação

Informações adicionais

- Quando a função Dual Rec é utilizada, telas de filmes e imagens estáticas são exibidas conjuntamente. A posição de exibição difere ligeiramente da posição durante a operação normal.
- À medida que o número de imagens estáticas gravadas no “Memory Stick Duo” aumenta, novas pastas são criadas automaticamente para armazená-las.

Visualizando filmes

1 Modo de gravação (HQ/SP/LP) (63)

2 Botão Voltar (28, 38)

3 Tempo restante da bateria (aprox.) (19)

4 Modo de reprodução

5 Contador (hora/minuto/segundo)

6 Tipo de disco (10)

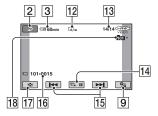
7 Botão Anterior/Seguinte (28, 38)

8 Número da cena

9 Botão OPTION (73)

10 Botões de operação de vídeo (28, 38)

11 Gravação de som surround de 5.1 canais (32)

Visualizando imagens estáticas

12 Tamanho da imagem (65)

13 Número atual de imagens estáticas gravadas/número total de imagens estáticas gravadas

14 Botão de apresentação de slides (39)

15 Botão Anterior/Seguinte (28, 38)

16 Nome do arquivo de dados

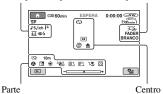
17 Botão VISUAL INDEX (28, 38)

18 Pasta de reprodução

Indicadores das alterações que você faz

Os indicadores seguintes aparecem durante a gravação/reprodução para indicar os ajustes da câmera de vídeo.

Parte superior esquerda   Parte superior direita

Parte   Centro

Parte superior esquerda

Indicador	Significado
♪5.1ch	Gravação de som surround de 5.1 canais (32)
	Gravação com temporizador automático (79)
	Luz do flash (32, 65)
	NIV.REF.MIC. baixo (79)
4:3	WIDE SELECT (34)

Parte superior direita

Indicador	Significado
FADER BRANCO FADER PRETO	Fader (79)
	Luz de fundo do LCD desativada (23)

Centro

Indicador	Significado
	NightShot (34)
S	Super NightShot (78)
	Color Slow Shutter (78)
	AJ.APRES.SLIDES (39)
	Conexão PictBridge (54)
	Aviso (96)

Parte inferior

Indicador	Significado
	Efeito de imagem (79)
	Efeito digital (79)
	Foco manual (75)
	SELEÇÃO DE CENA (76)
	Luz de fundo (34)
	Equilíbrio do branco (77)
	SteadyShot desativado (64)
	EXPOSIÇÃO (76)/ MEDIDOR PTO. (76)
	Tele macro (75)
	Zebra (64)

Código de dados durante a gravação

A data, a hora e os dados do ajuste da câmera referentes às imagens gravadas são armazenados automaticamente no disco e no “Memory Stick Duo”. Elas não são exibidas durante a gravação. No entanto, você pode verificá-las como [CÓD.DADOS] durante a reprodução (p. 68).
É possível visualizar a data e a hora da gravação em outro aparelho etc. ([DATA LEGENDA], p. 64).

Glossário

■ Dolby Digital

Um sistema de codificação (compactação) de áudio desenvolvido pela Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Tecnologia de compactação de som desenvolvida pela Dolby Laboratories Inc., que compacta áudio de forma eficiente enquanto preserva a alta qualidade sonora. Permite a gravação de som surround de 5.1 canais utilizando o espaço em disco de forma mais eficiente. Os discos criados com o Dolby Digital 5.1 Creator podem ser reproduzidos em um aparelho compatível com o disco na câmera de vídeo.

■ Menu de DVD

Uma tela de menu que permite selecionar uma determinada cena de um disco sendo reproduzido em outro aparelho.

■ Modo VIDEO

Um dos formatos de gravação que você pode selecionar ao usar um DVD-RW. O modo VIDEO oferece excelente compatibilidade com outros aparelhos de DVD.

■ Modo VR

Um dos formatos de gravação que você pode selecionar ao usar um DVD-RW. O modo VR permite que você edite (exclua ou reorganize a seqüência) com a câmera de vídeo. A finalização do disco permite reproduzi-lo em um modo VR compatível com um aparelho de DVD.

■ MPEG

MPEG significa Moving Picture Experts Group, o grupo de padrões para codificação (compactação de imagem) de vídeo (filme) e áudio. Existem os formatos MPEG1 e MPEG2. A sua câmera de vídeo grava filmes com qualidade de imagem SD (definição padrão) no formato MPEG2.

■ Miniatura

Imagens de tamanho reduzido, permitindo visualizar muitas imagens ao mesmo tempo. O "VISUAL INDEX" e o "MENU DVD" usam um sistema de exibição em miniaturas.

■ Som surround de 5.1 canais

Um sistema que reproduz som em 6 alto-falantes, 3 na parte frontal (esquerda, direita e central) e 2 na parte posterior (direita e esquerda) com um amplificador de graves passa-baixo adicional como um canal 0.1 para freqüências de 120 Hz ou inferiores.

■ VISUAL INDEX

Esta função exibe imagens de filmes e imagens estáticas gravadas para que você possa selecionar as cenas que deseja reproduzir.

Índice remissivo

Referência rápida

T

U

V

W

Z